একচত্বারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ

কলিকাতা

১

আজিকে এই সকালবেলাতে
বসে আছি আমার প্রাণের সুরটি মেলাতে ॥
আকাশে ওই অরুণ রাগে মধুর তান করুণ লাগে,
বাতাস মাতে আলোছায়ার মায়ার খেলাতে ॥
নীলিমা এই নিলীন হল আমার চেতনায়।
সোনার আভা জড়িয়ে গেল মনের কামনায়।
লোকান্তরের ও পার হতে কে উদাসী বায়ুর স্রোতে ॥
ভেসে বেড়ায় দিগন্তে ওই মেঘের ভেলাতে ॥

II দ্া ণ্া সা -ঋা | ঋজ্ঞা -ঋা সা -ঋা I পমা -া -া -া | -া -া মজ্ঞা ঋা I
আ জি কে • এ• ই স • কা • • • • ল্ বে লা

I সা -া সঋা ণ্া | সা -ঋা জ্ঞা -সা I -া -া -া -া | সা -দা দা -া I
তে • ব• সে আ • ছি • • • • • আ • মা র্

I দপা -া দা দপা | পমা -পা পমা -া I -পা -পমা মজ্ঞা রা | মজ্ঞা -া -া -া II
প্রা • ণে র• সু র্ টি • • •• মে লা তে • • •

-া -া | -া -া -া -া II { সা -দা দা -া | পা -া পা -র্সা I র্সণা -া দা দপা | মা -পা পমা -া I
• • • • • • আ • কা • শে • ও ই অ • রু ণ• রা • গে •

I মা -পা দা দপা | পমা -া -া -া I মা -পা পমা জ্ঞা | মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -ঋা } I
ম • ধু র• তা • • ন্ ক • রু ণ লা • গে• •

I সা -ঋা জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I -া -া -ঋা -সা | দ্া -ণ্া ণ্া -সা I
বা • তা স্ মা • তে• • • • • • আ • লো •

I সা -া সঋা -ণ্া | সা -ঋা জ্ঞা -া I -া -া ঋা ঋা | সা -া -া -া II
ছা • য়া• র্ মা • য়া • • র্ খে লা তে • • •

-। -। | -। -। -। -। II সা -দা দা -। | পা -। পা -। I পা -সা সা সা | সা -। সা -দা I
• • • • • • নী • লি • মা • এ ই নি • লী ন হ • ল •

I দা -। পা -ণা | ণা -দা দা -। I পা -। -। -। | -দা -। -মা -। I
আ • মা র্ চে • ত • না • • • • • • র্

I মা -পা পা -ণা | ণা -দা দা -পা I পমা পা মা -পমা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -। I
সো • না র্ আ • ভা • জ ড়ি য়ে • • গে • ল •

I { সা -ঋা জ্ঞা মা | মজ্ঞা -। ঋা -জ্ঞঋা I সা -। -। (-জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -।) } I -। | -। -। -। -। I
ম • নে র কা • ম • • না • • য়্ আ • মা • র্ • • • • • র্

I দা -। দা -। | ণা -। র্সা -। I র্ঋা -। র্সা -। | র্সণা -। র্সা -। I
লো • কা ন্ ত • রে র্ ও • পা র্ হ • তে •

I র্সণা -। -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -। -। -র্জ্ঞর্ঋা I র্ঋর্সা -। -। -। | -। -। -। -র্ঋা I
কে • • উ দা • • • • সী • • • • • • •

I ণা -। র্সা -র্ঋা | র্ঋা -। র্সা -। I ণা -দা পা -ণা | ণদা -। পা -। I
বা • যু র্ স্রো • তে • ভে • সে • বে • ড়া •

I -। -। -। -। | দা -র্সা র্সা -ণা I ণা -। দা -দপা | মা -পা পমা -। I
• • • য় দি • গ ন্ তে • ও • ই মে • ঘে •

I -মা -পমা মজ্ঞা রা | মজ্ঞা -। -। -। II II
• • র্ ভে লা ভে • • •

২

আপনাকে এই জানা আমার ফুরাবে না।
এই জানারই সঙ্গে সঙ্গে তোমায় চেনা॥
কত জনম-মরণেতে   তোমারি ওই চরণেতে,
আপনাকে যে দেব, তবু   বাড়বে দেনা॥
আমারে যে নামতে হবে   ঘাটে ঘাটে,
বারে বারে এই ভুবনের   প্রাণের হাটে।
ব্যবসা মোর তোমার সাথে   চলবে বেড়ে দিনে রাতে,
আপনা নিয়ে করব যতই   বেচা কেনা॥

II সা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -া | পা পা -া I
আ প্ না কে এ ই জা না • আ মা র্

I সা সা -ঋা | ঋা সা -া I -সা -া -ঋা | জ্ঞা মা -া I
ফু রা • বে না • • • • আ মা র্

I জ্ঞা জ্ঞঋা -জ্ঞা | ঋা সা -া I র্সা -া র্সা | র্সর্ঋা র্সা -া I
ফু রা• • বে না • এ ই জা না• রি •

I ণা -া ণা | দা -া পা I পণা ণা -া | দা পা -া II
স ঙ্ গে স ঙ্ গে তো• মা য়্ চে না •

II { দা মা -া | দা দা -ণা I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
ক ত • জ ন ম্ ম র • ণে তে •

I দা দা -া | ণা র্সা -র্ঋা I ণা ণা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
তো মা • রি ও ই চ র • ণে তে ••

I -র্সা -া -া | -া -া -া } I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I
• • • • • • আ প্ না কে বে •

I র্রা র্সর্জ্ঞা -া | দা পা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া II
বে ঘ • ত বু • বা ড়্ বে দে না •

II { দ্‌া দ্‌া -ণ্‌া | সা সা -া I সা -া ঋা | সা ণ্‌া -া I
আ মা • রে যে • না য্ তে হ বে •

I সজ্ঞা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -া I মা মা -া | মা মা -পা I
ঘা • টে • ঘা টে • বা রে • বা রে •

I মা -ণা দা | পা মা -পমা I জ্ঞরা মজ্ঞা -া | ঋা সা -া } I
এ ই ভু ব নে • ন্ প্রা• ণে র্ ছা টে •

I { দা মা -া | দা দা -ণা I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
ব্য ব • সা যো র্ তো মা র্ সা থে •

I দা -া দা | ণা র্সা -র্ঋা I ণা ণা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
চ ন্ বে বে ড়ে • দি নে • রা তে • •

I -র্সা -া -া | -া -া -া } I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I
• • • • • • আ প্ না নি য়ে •

I র্রা -া র্জ্ঞা | র্রা র্সর্জ্ঞা -া I র্সা র্সর্ঋা -র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া II II
ক র্ ব ব ভ ই বে চা• • কে না •

৩

আমার এই   পথ-চাওয়াতেই   আনন্দ।
খেলে যায়   রৌদ্র ছায়া,   বর্ষা আসে   বসন্ত ॥
কারা এই   সমুখ দিয়ে   আসে যায়   খবর নিয়ে,
খুশি রই   আপন-মনে— বাতাস বহে   সুমন্দ ॥
সারাদিন   আঁখি মেলে   দুয়ারে   রব একা,
শুভখন   হঠাৎ এলে   তখনি   পাব দেখা।
ততখন   ক্ষণে ক্ষণে হাসি গাই   আপন-মনে,
ততখন   রহি রহি   ভেসে আসে   সুগন্ধ ॥

‖
মা | মা গরা -গা II মা -ধা পা | মা মগা -রা I সা ন্ধা -ন্া | সা -া -া I
আ মার্ এ • ই প থ্ চাও য়া তে ই আ ন• ন্ দ • •

I -া -া সা | সা ন্ধা -ন্া I সা -ন্রা সা | ন্া ধ্পা -া I
• • খে লে যা• য়্ রো •উ দ্র ছা য়া• •

I প্সা -া সা | ন্া সন্া -সা I রা রা -গা | রগা -মা -া I
ব র্ ষা আ সে• • ব স ন্ ত• • •

I -গমা -ধা পা | মা গরা -গা II
• • • "আ মার্ এ • ই"

II { -া -া পা | না না -া I নর্সা র্সা -না | ধা পন্মা -া I
• • কা রা এ ই স মু খ্ দি য়ে •

I -পা -া ন্মা | পা ন্মাপা -ধা I ধপা মা -পা | মা গা -া } I
• • আ সে যা • য়্ খ ব র্ নি য়ে •

I -া -া সা | সা সন্‌া -সা I রা গরা -গা | জ্ঞা পা -া I
• • খু শি র• ই আ প• ন্ ম নে •

I সা সা -া | ন্‌া সা -া I -া -া -া | -া -া -া
বা তা স্ ব হে • • • • • • •

I সা সা -া | ন্‌া সন্‌া -সা I রা রা -গা | রগা -মা -া I
বা তা স্ ব হে• • স্ব ম ন্ দ• • •

I -গমা -ধা পা | মা গরা -গা II
•• • "আ মার্ এ• ই"

II {-া -া প্‌া | প্‌া ধ্‌া -া I ধ্‌া পধ্‌া -ন্‌া | ন্‌া ন্‌া -া I
• • সা রা দি ন্ আঁ খি• • মে লে •

I -া -া নধ্‌া | ন্‌া সা -া I সা ন্‌সা -রা | রা রা সরা I
• • ছু রা রে • র ব• • এ কা •

I সন্‌া -া সা | গা গা -া I গা গরা -গমা | মা মা -া I
• • ত ত খ ন্ হ ঠা •ৎ এ লে •

I -া -া গা | রা রসা -া I ন্‌া নধ্‌া -ন্‌া | সা রা -া} I
• • ত খ নি • পা ব • দে খা •

I {-া -া পা | না না -া I নর্সা র্সা -না | নধা পা -জ্ঞা I
• • ত ত খ ন্ ক্ষ ণে • ক্ষ ণে •

I -পা -া জ্ঞা | পা পজ্ঞপা -ধা I ধপা মা -পা | মা গা -া} I
• • হা সি গা• ই আ প ন্ ম নে •

I -া ৷ সা | সা ন্া -সা I রা গরা -গা | মা পা -া I
• • ত ত খ ন্ র হি• • র হি •

I সা সা -া | ন্া সা -া I -া -া -া | -া -া -া I
ভে সে • আ সে • • • • • • •

I সা সা -া | সন্া সা -া I রা রা -গা | রগা -মা -া I
ভে সে • আ সে • সু গ ন্ ধ• • •

I -গমা -ধা -পা | মা গরা -গা II II
•• • "আ মার্ এ• ই"

আমার যে আসে কাছে, যে যায় চলে দূরে,
কভু পাই বা কভু না পাই যে বন্ধুরে,
যেন এই কথাটি বাজে মনের সুরে—
তুমি আমার কাছে এসেছ ॥
কভু মধুর রসে ভরে হৃদয়খানি,
কভু নিঠুর বাজে প্রিয়মুখের বাণী,
তবু নিত্য যেন এই কথাটি জানি—
তুমি স্নেহের হাসি হেসেছ ॥
ওগো, কভু সুখের কভু দুখের দোলে
মোর জীবন জুড়ে কত তুফান তোলে,
যেন চিত্ত আমার এই কথা না ভোলে—
তুমি আমায় ভালোবেসেছ।
যবে মরণ আসে নিশীথে গৃহদ্বারে
যবে পরিচিতের কোল হতে সে কাড়ে,
যেন জানি গো সেই অজানা পারাবারে
এক তরীতে তুমিও ভেসেছ ॥

[ঋর্ ঋর্ সা]
না না ‖ না র্সা র্সা | র্সা -না | দা -পা I পা দা -নর্সনা | দা -পমা | পা -দা I
আ মার্ যে আ সে কা • ছে • যে যা • • য় চ • • লে •

I না -া -া | র্সা -া | র্সা না I র্সা -র্গা র্গা | র্গা -া | র্গর্মা -র্পা I
দূ • • রে • ক ভু পা ই বা ক • ভু• •

I র্মর্গা র্মা -র্গা | র্গর্ঋা -া | র্সা -া I ঋর্সা -না -া | র্সা -া | না না I
না পা ই যে • ব ন্ ধু• • • রে • যে ন

I না -ধা ধা | ধা -পা | পা -া I পা পা -ধা | পা -ধা | পা -দমা I
এ ই ক থা • টি • বা জে • ম • নে •র্

I মা -গা -পা | মা -া | পগা -া I গপা পা গা | গঋা -া | -সা -া I
সু • • রে • • • তু মি আ মা • • র্

I সমা মা মা | মা -া | পগা -া I মা ধা ধা | না -া | -র্সা -ঋর্সা I
তু মি আ মা • • র্ তু মি আ মা • • •র্

I না র্সা -ধা | না -া | র্সা -ঋর্সা I না -র্সা -ধা | -না -ধা | -না -র্সা I [ ] I
কা ছে • এ • সে •• ছ • • • • • •

নধা ধা II { ধা ধা ধা | না -া | র্সা -া I ঋা ঋা -া | ঋা -া | র্সা -া I
ক ভু ম ধু র র • সে • ভ রে • হৃ • দ য়্

I ঋর্সা -না -া | র্সা -া | র্সা না I র্সা র্গা র্গা | র্গা -া | র্গর্মা -র্পা I
খা• • • নি • ক ভু নি ঠু র বা • জে• •

I র্মর্গা র্মা র্গা | র্গঋা -া | র্সা -া I র্ঋর্সা -না -া | র্সা -া | (নধা ধা) } I না না I
প্রি য় মু খে • র • বা •• • ণী • ক ভু ত বু

I না -ধা ধা | ধা -পা | পা -া I পা -ধা ধা | পা -ধা | পা -দমা I
নি ত্ ত যে • ন • এ ই ক থা • টি ••

I মা -গা -পা | মা -া | পগা -া I পা পা গা | গঋা -া | -সা -া I
গা • • নি • • • তু মি মো হে • • র্

I সমা মা মা | মা -া | পগা -া I মা ধা ধা | না -া | -র্সা -ঋর্সা I
তু মি মো হে • • র্ তু মি মো হে • • •র্

I না র্সা -দা | না -া | র্সা -র্ঋর্সা I না -র্সা -দা | -না -দা | -না -র্সা I [ ] I
হা সি • হে • সে • • ছ • • • • • •

সা সা I { সা মা মা | মা -া | মা -া I মা মা মা | মা -া | মা -া I
ও গো ক ভু দু খে • র • ক ভু দু খে • র •

I মা -গা -পা | পগা -পা | গা -ঋা I সা সমা মা | মা -া | পগা -া I
দো • • লে • মো র্ জী ব ন জু • ড়ে •

I মা দা দা | না -া | র্সা -র্ঋা I র্সনা -া -া | র্সা -া | (সা সা) } I না না I
ক ত তু ফা • ন • তো • • লে • ও গো যে ন

I না -দা দা | দা -পা | পা -া I পা -দা দা | পা -দা | পা -দমা I
চি ত্ত আ • মা র্ এ ই ক থা • না • •

I মা -গা -পা | মা -া | পগা -া I গপা পা গা | গঋা -া | -সা -া I
ভো • • লে • • • তু মি আ মা • • র্

I সমা মা মা | মা -া | পগা -া I মা দা দা | না -া | -র্সা -র্ঋর্সা I
তু মি আ মা • • য়্ তু মি আ মা • • • য়্

I না র্সা -দা | না -া | র্সা -র্ঋর্সা I না -র্সা -া | -া -া | নদা দা I
ভা লো • বে • সে • • ছ • • • • য বে

I { দা দা দা | না -া | র্সা -া I র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া | র্সা -া I
ম র ণ আ • সে • নি শী থে গৃ • হ •

I র্ঋর্সা -না -া | র্সা -া | সা না I র্সা র্গা র্গা | র্গা -া | র্গর্মা -র্পা I
দ্বা • • • রে • য বে প রি চি তে • র • •

I র্মর্গা -র্মা র্গা | র্গর্ঋা -া | র্সা -া I ঋর্সা -না -া | র্সা -া | (নদা দা)} I না না I
কো ন্ হ তে • সে • কা • • • ড়ে • য বে যে ন

I না দা দা | দা -া | পা -া I মা মা মা | মা -া | মা -া I
জা নি গো সে • ই • অ জা না পা • রা •

I মা -গা -পা | মা -া | পগা -া I গপা -া গা | গঋা -া | সা -া I
বা • • রে • • • এ ক্ ত রী • তে •

I সমা -া মা | মা -া | পগা -া I মা -দা দা | না -া | র্সা -ঋর্সা I
এ ক্ ত রী • তে • এ ক্ ত রী • তে • •

I না র্সা দা | না -া | র্সা -ঋর্সা I না -র্সা -দা | -না -দা | -না -র্সা II [ ] II
তু মি ও ভে • সে • ছ • • • • • •

৫

আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে দেখতে আমি পাই নি।
তোমায় দেখতে আমি পাই নি।
বাহির-পানে চোখ মেলেছি,
আমার হৃদয়-পানে চাই নি॥
আমার সকল ভালোবাসায় সকল আঘাত সকল আশায়
তুমি ছিলে আমার কাছে, আমি তোমার কাছে যাই নি॥
তুমি মোর আনন্দ হয়ে ছিলে আমার খেলায়—
আনন্দে তাই ভুলেছিলেম, কেটেছে দিন হেলায়।
গোপন রহি গভীর প্রাণে আমার দুঃখসুখের গানে
সুর দিয়েছ তুমি, আমি তোমার গান তো গাই নি॥

সা সা II { সা সা -রজ্ঞা | রা সা -রা | ণ্া ণ্া রা | সা রা -া I
আ মার্ হি য়া ০র্ মা ঝে ০ লু কি য়ে ছি লে ০

I (রা -মা মা | গা গমা -পা | মপমা -া জ্ঞা | রা রমজ্ঞা -া I
দে খ্ তে আ মি০ ০ পা০০ ই নি তো মা০০ য়্

I সরা -া সা | রা রমজ্ঞা -া | সরা -া সা | -া সা সা) } I
দে খ তে আ মি০০ ০ পা ই নি ০ আ মার্

I { মা পা -া | পা পা -া | (পা -া পা | পমা গা -মা) } I -া -া -া | -া র্সা র্সা I
বা হি র্ পা নে ০ চো খ্ মে লে০ ছি ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I র্সা র্সণা -া | ধা পা -ধপমা | মা -পমা জ্ঞা | রা সণ্া -া II
হৃ দ য়্ পা নে ০০০ চা ০ই নি "আ মা০ র্"

[ধা]
II { মা পা -া | পা পা -র্সা | র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
আ মা র্ স ক ল্ ভা লো ০ বা০ সা য়্

I র্সর্রা র্সণা -া | ণা ণা -া | ণর্সা র্সণা -া | ধা পধা -ণা } I
স ক• ল্ আ ষা ঢ়্ স ক ল্ আ শা• য়্

I ধা পা -া | পা পা -া | পা পা -া | পা মগা -মা I
তু মি • ছি লে • আ মা র্ কা ছে• •

I মা গমা -পা | পা পা -া | -া -া -া | -া র্সা র্সা I
তু মি• • ছি লে • • • • • আ মি

I র্সা র্সণা -া | ধা পা -ধপমা | মা -পমা জ্ঞা | রা সন্‌া -া II
তো মা র্ কা ছে • • • যা • ই নি "আ মা• র্"

II { সা ন্‌া -া | ন্‌া -া ন্‌া | সা -া সা | সা সা -রা I
তু মি • মো র্ আ ন ন্ দ হ য়ে •

I রজ্ঞা জ্ঞাঃ -রঃ | সা সন্‌া -সা | সপা পা -া | -া -া -ধা I
ছি লে • আ মা• র্ খে লা • • • য়্

I মপা মা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা সা | সা -া সা | সা সা -রা I
তু মি • মো র্ আ ন ন্ দ হ য়ে •

I রজ্ঞা জ্ঞাঃ -রঃ | সা সন্‌া -সা | সপা পা -া | -া -া -া I
ছি লে • আ মা • র্ খে লা • • • য়্

I পা পধা -ণা | ধা পা -ধপা | মা মজ্ঞা -া | রা সা -া I
আ ন• ন্ দে তা • ই তু লে• • ছি লে ম্

I সর্সা র্সা -া | র্সা নর্সা -র্রা | র্সা র্সণা -া | ধা পা -ধপমা I
আ ন ন্ দে তা• ই তু লে • ছি লে • • ম্

I ম্রা জ্ঞা -া | র্রা সর্রা -জ্ঞা | র্রা সা -া | -া -া -া } I
কে টে ॰ ছে ছি॰ ন্ হে লা ॰ ॰ ॰ য়্

[ধা]
I { মা পা -া | পা পা -র্সা | র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
গো প॰ ন্ র হি ॰ গ ভী র্ প্রা॰ ণে ॰

I র্সর্রা র্সা -ণা | ণা -া ণা | র্সা র্সণা -া | ধা পধা -পা } I
আ মা র্ দু ক্ খ সু খে র্ গা নে॰ ॰

I ধণা -া ধা | পা পধা -পা | ধা পা -া | -া র্সা র্সা I
সু র্ দি যে ছ॰ ॰ তু মি ॰ ॰ আ মি

I র্সা র্সণা -া | ধা -া পধা | পমা -পমা জ্ঞা | রা সন্‌া -া II II
তো মা র্ গা ন্ তো॰ গা ॰ই নি "আ মা॰ র্"

৬

এ মণিহার আমায় নাহি সাজে—
এরে পরতে গেলে লাগে, এরে ছিঁড়তে গেলে বাজে ॥
কণ্ঠ-যে রোধ করে, সুর তো নাহি সরে—
ওই দিকে যে মন প'ড়ে রয়, মন লাগে না কাজে ॥
তাই তো বসে আছি,
এ হার তোমায় পরাই যদি তবেই আমি বাঁচি।
ফুলমালার ডোরে বরিয়া লও মোরে—
তোমার কাছে দেখাই নে মুখ মণিমালার লাজে ॥

II গা -া গা | গা গমা -রা | গধা পা -া | -া ক্ষা পা I
এ • ম ণি হা• র্ আ• মা • য়্ না হি

I স ন্‌া -া -া | -সা -রা -গা | রসন্‌া -সা -া -া | -া সা সা I
সা • • • • • জে•• • • • • এ রে

I ন্‌সরা -া রা | রা রা -া | রা রা -া | -া রা রগা I
প•• র্ তে গে লে • লা গে • • এ রে•

I সরা -সরগা গা | গা গা -া | গা গা -া | -া -া -া II
ছিঁ• ••ড়্ তে গে লে • বা জে • • • •

-া -া II { পা -া পা | ক্ষা পা -া | পা ক্ষাপা -ধা | -া -া -া I
• • ক ণ্ ঠ যে রো ধ্ ক রে• • • • •

I পধা -না না | না নধা -পা | পা পধা -নর্সা | -া -া -া } I
সু• র্ তো না হি• • স রে• •• • • •

I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্সা -া | নর্সা -র্রা র্সা | না ধা -া I
ও ই দি কে যে ০ ম০ ন্ প' ড়ে র র্

I পধা -না না | ধা পা -া | মপা গা -া | -া -া -া II
ম০ ন্ না গে না ০ কা০ জে ০ ০ ০ ০

-া -া II সা -ন্ ন্ধ | -সা সা সা | সা -ন্ -রা | সা -া -া I
০ ০ তা ই তো ০ ব সে আ ০ ০ ছি ০ ০

I সা সন্ -রা | রা মন্ -রগা | গা গরা -গা | রা সা -া I
এ হা র্ তো মা ০র্ প রা ই য দি ০

I সা সা -র্সা | -া না ধা | পধা -নর্সনা -ধনা | ধপা -া -মা I
ত বে ০ ই আ মি বাঁ০ ০০০ ০০ চি০ ০ ০

I গা -রা সা | -ধ্সা সা সা | সা -ন্ -রা | সা -া -া I
তা ই তো ০০ ব সে আ ০ ০ ছি ০ ০

I { পা পা -া | মা পা -া | পা মপা -ধা | -া -া -া I
ফু ল ০ মা লা র্ ডো রে০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা -না | না না -ধপা | পা পধা -নর্সা | -া -া -া } I
ব ন্নি০ ০ মা ল ০ও মো রে০ ০০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া | না ধা -া I
তো মা র্ কা ছে ০ দে খা ই নে মু খ্

I পা পধা -নর্সা | না ধা -পা | গসা -া -রা | গা -া -া II II
ম ণি০ ০০ মা লা র্ লা ০ ০ জে ০ ০

এই তো তোমার আলোকধেনু সূর্য তারা দলে দলে—
কোথায় ব'সে বাজাও বেণু, চরাও মহাগগনতলে ॥
তৃণের সারি তুলছে মাথা, তরুর শাখে শ্যামল পাতা—
আলোয়-চরা ধেনু এরা ভিড় করেছে ফুলে ফলে ॥
সকালবেলা দূরে দূরে উড়িয়ে ধূলি কোথায় ছোটে,
আঁধার হলে সাঁজের সুরে ফিরিয়ে আন আপন গোঠে।
আশা তৃষা আমার যত ঘুরে বেড়ায় কোথায় কত—
মোর জীবনের রাখাল ওগো, ডাক দেবে কি সন্ধ্যা হলে ?॥

[গমা -সা সা]
II সা -মা মা | মা ম়া I মা মগা -পা | পা পা I পর্গা -া র্গা | র্রা র্সা I
এ ই তো তো মার্ আ লো॰ ক্ ধে নু সূ র্ য তা রা

I র্সা র্সা -না | র্সধা না I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্সা I র্সা র্সনা -র্সা | ধা পা I
দ লে ॰ দ॰ লে কো থা য়্ ব সে বা জা॰ ও বে ণু

I পা র্সা -র্সা | ধা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I [ ] I
চ রা ও ম হা গ॰ গ ন্ ত লে

II { পা ধা -পা | নধা না I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা I র্সা র্সা -ধনা | র্সা র্রা I
তৃ ণে র্ সা॰ রি তু ল্ ছে মা থা ত রু ॰র্ শা খে

[ধা পা]
I র্সা র্সা -না | র্সা ধা } I পা পা -া | পা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I
শ্যা ম ল্ পা তা আ লো য়্ চ রা ধে॰ নু ॰ এ রা

I মা -না না | ধা পা I মা গা -মা | রা সা II
ভি ড়্ ক রে ছে ফু লে ॰ ফ লে

II { সা মা -া | মা পা I না না -া | ধা পা I না না না | ধা পা I
স কা ল্ বে লা দূ রে • দূ রে উ ড়ি য়ে ধূ লি

I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I মা মা -া | মা মা I মা মা -া | মা মা I
কো• থা য়্ ছো টে ধাঁ ধা র্ হ লে সাঁ ঝে র্ সু রে

I মা পা পা | পক্ষা ধপা I মা গা -মা | রা সা } I { পা ধা -পা | নধা না I
ফি রি য়ে আ• ন আ প ন্ গো ঠে আ শা • তৃ• ষা

[ধা পা]
I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা I র্সা র্সধা -না | র্সা র্রা I র্সা না -র্সা | র্সা ধা } I
আ মা র্ য ত ঘু রে• • বে ড়ায়্ কো থা য়্ ক ত

I পা -া পা | পা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I গমা -না না | ধা পা I
যো র্ জী ব নের্ রা• খা ল্ ও গো ডা ক্ দে বে কি

I মা -গা মা | রা সা II II
স ন্ ধ্যা হ লে

৮

আমার যাবার বেলাতে
সবাই জয়ধ্বনি কর্।
ভোরের আকাশ রাঙা হল রে,
আমার পথ হল সুন্দর ॥
কী নিয়ে বা যাব সেথা ওগো তোরা ভাবিস নে তা,
শূন্য হাতেই চলব বহিয়ে
আমার ব্যাকুল অন্তর ॥
মালা প'রে যাব মিলনবেশে,
আমার পথিকসজ্জা নয়।
বাধা বিপদ আছে মাঝের দেশে,
মনে রাখি নে সেই ভয়।
যাত্রা যখন হবে সারা উঠবে জ্বলে সন্ধ্যাতারা,
পুরবীতে করুণ বাঁশরি
দ্বারে বাজবে মধুর স্বর ॥

মা মা -পা II মগা মা -া | পা -মা পা I পদা -া -া | দা পা -দা I
আ মা র্ যা বা র্ বে ০ লা তে ০ ০ স বা ই

॥
I মা পা -া | পণা পদা -পা I মগা -া -া | -া -া -া I
জ য় ০ ধ্ব০ নি ০ ক০ ০ ০ ০ ০ র্

I না র্সা -া | র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া I না র্সা -না | নপা -না নদা I
ভো রে র্ আ০ কা শ্ রা ঙা ০ হ ০ ল

I নপা -া -া | পা দা -া I দা -র্সা র্সণা | দা দা -া I
রে ০ ০ আ মা র্ প থ্ হ ল সু ন্

I পা -া -া | সা সা -ন্‌া I সা ঋা -া | গা গা -া I
দ • র্‌ ঝ রা ই জ য় • ধ্ব নি •

I গমা -া -া | মা মা -পা II
ক• • র্‌ "আ মা র্‌"

II { দা -া দা | না র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | না র্সা -া I
কী •' নি য়ে বা • যা ব • সে থা •

I র্সর্ঋা র্ঋদা -া | না র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্ঋা র্সা -র্ঋা | র্ঋনা র্সা -া } I
ও • গো • তো মা • ভা বি স্‌ নে তা •

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্মা র্জ্ঞা I
শূ্‌ • ন্‌ ন হা তে ই চ ল্‌ ব ব • হি

I র্মা -া -া | র্ঋা র্ঋা -া I র্সা র্সা -ণা | ণা দা -া I
য়ে • • আ মা র্‌ ব্যা কু • ল অ ন্‌

I পা -া -া -| সা সা -ন্‌া I সা ঋা -া | গা গা -া I
ত • র্‌ তো মা • জ য় • ধ্ব নি •

I গমা -া -া | মা মা -পা II
ক • • র্‌ "আ মা র্‌"

II { সা সা -া | গা গা -া I মা মা -পা | পগা মা -গা I
মা লা • প' রে • যা ব • মি ল ন্‌

I ঋা সা -ন্‌া | সা সা -ঋা I গা -া গা | গমা -া -া I
বে শে • প থি ক্‌ স জ্‌ জা ন • • র্‌

I মা মা -া | মা মা -গা I মা মা -গা | গা গা -া I
বা ধা • বি প দ্ আ ছে • মা ঝে র্

I গা গা -া | দা দা -া I পা পা -া | পদপা মা -গা I
দে শে • ম নে • রা খি • নে• সে ই

I মা -া -পমা | গা ঋা -সন্া I সা ঋা -া | গা -া গা I
ভ • •য়্ আ মা •র্ প থি ক্ স জ্ জা

I গমা -া -া | -া -া -া } I {দা -া দা | না র্সা -া I
ন• • • • • য়্ যা ৎ ত্রা য খ ন্

I র্সর্ঋা র্সা -া | না র্সা -া I নর্সা -দা দা | না র্সা -র্জ্ঞা I
হ• বে • সা রা • উ• ঠ্ বে জ লে •

I র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা | না র্সা -া } I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
স ন্ ধা তা রা • পু• র • বী তে •

I র্ঋা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা -র্জ্ঞর্মা র্মা I র্মর্জ্ঞা -া -া | র্ঋা র্ঋা -া I
ক রু ণ্ বাঁ •• শ রী • • দ্বা রে •

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -া I ণদা -া -া | পা পা -া I
বা জ্ বে ম ধু র্ স্ব • র্ তো রা •

I সা ঋা -া | গা গা -া I মা -া -া | মা মা -পা II II
জ য় • ধ্ব নি • ক • র্ "আ মা র্"

৩

আমার এই পথ-চাওয়াতেই আনন্দ।
খেলে যায় রৌদ্র ছায়া, বর্ষা আসে বসন্ত ॥
কারা এই সমুখ দিয়ে আসে যায় খবর নিয়ে,
খুশি রই আপন-মনে— বাতাস বহে সুমন্দ ॥
সারাদিন আঁখি মেলে দুয়ারে রব একা,
শুভখন হঠাৎ এলে তখনি পাব দেখা।
ততখন ক্ষণে ক্ষণে হাসি গাই আপন-মনে,
ততখন রহি রহি ভেসে আসে সুগন্ধ ॥

মা | মা গরা -গা II মা -ধা পা | মা রগা -রা I সা ন্ধ্া -ন্া | সা -া -া I
আ মার্ এ॰ ই প থ্ চাও য়া তে ই আ ন॰ ন্ দ ॰ ॰

I -া -া সা | সা ন্ধ্া -ন্া I সা -ন্রা সা | ন্া ধ্পা -া I
॰ ॰ খে লে যা॰ য়্ রৌ ॰উ দ্র ছা য়া॰ ॰

I প্সা -া সা | ন্া সন্া -সা I রা রা -গা | রগা -মা -া I
ব র্ ষা আ সে॰ ॰ ব স ন্ ত॰ ॰ ॰

I -গমা -ধা পা | মা গরা -গা II
॰॰ ॰ "আ মার্ এ॰ ই"

II { -া -া পা | না না -া I র্সা র্সা -না | ধা পক্ষা -া I
॰ ॰ কা রা এ ই স মু খ্ দি য়ে ॰

I -পা -া ক্ষা | পা ক্ষপা -ধা I ধপা মা -পা | মা গা -া } I
॰ ॰ আ সে যা॰ য়্ খ ব র্ নি য়ে ॰

৯

এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে,
আর তো গতি নাহি রে মোর নাহি রে ॥
যে পথে তব রথের রেখা ধরিয়া
আপনা হতে কুসুম উঠে ভরিয়া,
চন্দ্র ছুটে, সূর্য ছুটে, সে পথতলে পড়িব লুটে—
সবার পানে রহিব শুধু চাহি রে ॥
তোমার ছায়া পড়ে যে সরোবরে গো
কমল সেথা ধরে না, নাহি ধরে গো।
জলের ঢেউ তরল তানে সে ছায়া লয়ে মাতিল গানে,
ঘিরিয়া তারে ফিরিব তরী বাহি রে।
যে বাঁশিখানি বাজিছে তব ভবনে
সহসা তাহা শুনিব মধু পবনে।
তাকায়ে রব দ্বারের পানে, সে তানখানি লইয়া কানে
বাজায়ে বীণা বেড়াব গান গাহি রে ॥

[পা পা মা]

II সা গা মা | গা গা I গা গা গা | গা মগা । রা গা পা | -া -মগা I

এ ম নি ক রে ঘু রি ব দূ রে॰ বা হি রে ॰ ॰॰

I গমা -মপা মা | গা রা I সা সা সা | ন্া -া I ন্া সন্া সা | -ন্া -পা I [ ] I

আ॰ ॰র্ তো গ তি না হি রে মো র্ না হি॰ রে ॰ ॰

II { পা পা পা | না না I না র্সা র্সা | র্সা র্সা I না র্সা র্রর্া | -র্সর্া -া I

যে প থে ত ব র থে র রে খা ধ রি য়া॰ ॰॰ ॰

I পর্সা র্সা র্সা | র্সর্া র্সা I না র্সা নর্সনা | নধা পা I নধা র্সা না | -া -া } I

আ প না হ তে কু সু ম॰ উ॰ ঠে ভ॰ রি য়া ॰ ॰

I র্সা -র্গা র্রা | র্সনা র্সা I না -া নধা | পক্ষা পা I সা রা গা | গা গমা I
চ ন্ দ্র ছু• টে হৃ দ্ য• ছু• টে সে প থ ত লে•

I রা রপা পা | ক্ষা পা I পক্ষা পনা নধা | পক্ষা পা I ক্ষা পধা পা | মা গা I
প ড়ি ব লু টে স• বা• র• পা• নে র হি• ব শু ধু

I গরা গা মা | -া -া I গমা -পধা পধপা | মা মা I গা গা গরা | সন্া -া I
চা• হি রে • • আ• •র তো• গ তি না হি রে• মো• র্

I ন্া সন্া সা | -ন্া -পা I [ ] I
না হি• রে • •

II {সা সা সা | ন্া ন্া I সা রা গা | গা মগা I রা মা গা | -া -া I
তো মা র ছা য়া প ড়ে যে স রো• ব রে গো • •

I গা পা পা | মা মা I গা গা রা | সা সা I ন্া ধন্া সা | -া -া I
ক ম ল সে থা ধ রে না না হি ধ রে গো • •

I পা পা পক্ষা | পা -া I পা পা পা | পক্ষা পা I পা না না | ধা পা I
জ লে র• ঢে উ ত র ঙ্গ তা• নে সে ছা য়া ল য়ে

I পক্ষা পপধা পধপা | মা গা I গা গা গা | গা গা I গা গা গা | গা মগা I
মা• তি•• ল• গা নে ঘি রি য়া তা রে ফি রি ব ত রী•

I রা গা পা | -া -মগা I গমা -মপা মা | গা গা I রগা গা রা | সা -া I
বা হি রে • •• আ• •র্ তো গ তি না হি রে মো র্

I ন্া ন্া সা | -া -া} I {পা পা পা | না না I না র্সা র্সা | র্সা র্সা I
না হি রে • • যে বাঁ শি খা নি বা জি ছে ত ব

I র্সা র্সনা র্রর্রা | -র্সর্সা -া I পর্সা র্সা র্সা | র্সর্রা র্সা I না র্সা নর্সনা | নধা পা I
ভ ব॰ নে॰ ॰॰ ॰ স হ সা তা হা শু নি ব॰ ম॰ ধু

I নধা র্সা না | -া -া } I র্সা র্গা র্রা | র্সনা র্সা I না নঃ -ধঃ | পক্ষা পা I
প॰ ব নে ॰ ॰ তা কা য়ে র॰ ব দ্বা রে র্ পা॰ নে

I সা রা গা | গা গমা I রা রপা পা | ক্ষা পা I পক্ষা পনা নধা | পক্ষা পা I
সে তা ন খা নি॰ ল ই য়া কা নে বা॰ জা॰ য়ে॰ বী॰ ণা

I ক্ষা পধা পা | মা গা I গরা গা মা | -া -া I গমা -পধা পধপা | মা মা I
বে ড়া॰ ব গা ন গা॰ হি রে ॰ ॰ আ॰ ॰র্ তো॰ গ তি

I গা গা গরা | সন্া -া I ন্া সন্া সা | -ন্া -পা II [ ] II
না হি রে॰ মো॰ র্ না হি॰ রে ॰ ॰

স্বরলিপিকার

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

মোহিনী সেনগুপ্তা, ভীমরাও শাস্ত্রী

অনাদিকুমার দস্তিদার

প্রকাশ চৈত্র ১৩৬১

পুনর্মুদ্রণ বৈশাখ ১৩৭০, অগ্রহায়ণ ১৩৭৩

সংস্করণ ভাদ্র ১৩৮০

পুনর্মুদ্রণ চৈত্র ১৩৮৩, পৌষ ১৩৮৯

বৈশাখ ১৩৯৪ : ১৯০৯ শক

প্রকাশক শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিক

বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাইভেট লিমিটেড

৫২ রাজা রামমোহন রায় সরণী। কলিকাতা ৯

১০

ওদের সাথে মেলাও যারা চরায় তোমার ধেনু,
তোমার নামে বাজায় যারা বেণু ॥
পাষাণ দিয়ে বাঁধা ঘাটে   এই-যে কোলাহলের হাটে
কেন আমি কিসের লোভে এনু ॥
ওরা   কী ডাক ডাকে বনের পাতাগুলি, কার ইশারা -তৃণের অঙ্গুলি !
প্রাণেশ আমার লীলাভরে   খেলেন প্রাণের খেলাঘরে,
পাখির মুখে এই-যে খবর পেনু ॥

[ধনা]

II পা -ধা পা -া | মা -গা রসা -া I রা -া গা -া | -া -া মা গা I
ও ॰ দে র্ সা ॰ থে ॰ মে ॰ লা ॰ ॰ ও যা রা

I রা -া গা – | সা -ন্‌া সা -রা I রপা -গা গা -া | -া -া -া -া I
চ ॰ রা য়্ তো ॰ মা র্ ধে ॰ নু ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I { গপা -জ্ঞা পা -া | পধা -া সা -রা I গা -মা -পা -মা | (গমা -গা -রা -গা)} I গা -া মা গা I
তো ॰ মা র্ না ॰ মে ॰ বা ॰ ॰ ॰ জা॰ ॰ ॰ য়্ জা য়্ যা রা

I গরা -া ধা -া | -া -া -া -া I [ ] I
বে ॰ ণু ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া II পধা -া পা -মা | মা -গা গা -জ্ঞা I পা -া পা -ধা | ধা -া ধা -া I
॰ ॰ পা ॰ ষা ণ্ দি ॰ য়ে ॰ বাঁ ॰ ধা ॰ ঘা ॰ টে ॰

I ধনা -ধা -র্রা র্রা | র্সা -না র্রর্সা -না I ধনা -ধা পা -জ্ঞা | পা -জ্ঞা ধপা -মা I
এ ॰ ॰ ই যে কো ॰ লা ॰ হ ॰ লে র্ হা ॰ টে ॰

I গা -ক্ষা পা -া | -া -া -মা -গা I গা -ক্ষা পা -া | পা -ক্ষা পা -া I
কে • ন • • • • • কে • ন • আ • মি •

I ক্ষা -ধা ধা -া | পা -ক্ষা ধপা -মগা I গা -মা ধা -া | -া -া -া -না I [ ] I
কি • সে র্ লো • ভে • • এ • ছু • • • • •

সা সা II { সা -া ধা -া | সা -রা -গা -মা I মগা -া -া -া | (-া -রা সা সা) } I -া -া -া -া I
ও রা কী • ডা ক্ ডা • • • কে • • • • • ও রা • • • •

I গা -পা পা -া | ধা -া ধনা -ধা I পা -ক্ষা পধা -পা | -া -া -মা -গা I
ব • নে র্ পা • তা• • গু • লি• • • • • •

I গপা -া -া ক্ষা | পা -া -া -ক্ষা I পধা -পমা -পা -া | -মা -া -গা -া I
কা • র্ ই শা • • • রা• • • • • • • • •

I গা -মা মা -ধা | পা -া মা -পা I মা -া গা -া | -া -া -া -া I
তৃ • ণে • র • অ ঙ্ গু • লি • • • • •

[ধা -পা]
I { পা -ধা পা -মা | মা -গা গা -ক্ষা I পা -া ক্ষপা -ধা | ধা -া ধা -া I
প্রা • ণে শ্ আ • মা র্ লী • লা• • ভ • রে •

I ধা -না নধা -র্রা | র্রা -র্সা র্সা -না I ধনা -ধপা পা -ক্ষা | (পা -ক্ষা পা -ক্ষপধা) } I পা -ক্ষা ধপা -মগা I
খে • লে ন্ প্রা • ণে র্ খে • • লা • ঘ • রে • • • ঘ • রে • •

I গা -ক্ষা পা -া | -া -া -মা -গা I গা -পা পা -া | পা -ক্ষা পা -া I
পা • খি • • • • র্ পা • খি র্ মু • খে •

I পা -ক্ষা -ধা ধা | পা -ক্ষা ধপা -মগা I গা -মা ধা -া | -া -া -া -না II [ ] II
এ • ই যে খ • ব •র্ পে • ছু • • • • •

কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না শুকনো ধুলো যত।
কে জানিত আসবে তুমি গো অনাহূতের মতো॥
পার হয়ে এসেছ মরু, নাই যে সেথায় ছায়াতরু—
পথের দুঃখ দিলেম তোমায় গো এমন ভাগ্যহত॥
আলসেতে বসে ছিলেম আমি আপন ঘরের ছায়ে,
জানি নাই যে তোমায় কত ব্যথা বাজবে পায়ে পায়ে।
ওই বেদনা আমার বুকে বেজেছিল গোপন দুখে—
দাগ দিয়েছে মর্মে আমার গো গভীর হৃদয় ক্ষত॥

মা পা II র্পর্সা র্সণা -া | ধা পা -ধপা I মা পা মা | রা মজ্ঞাঃ -রঃ I
কে ন চো খে র্ জ লে • • ভি জি য়ে দি লে ম্

I সন্া -া -া | -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
না • • • • • শু ক্ নো ধু লো •

॥
I রা মজ্ঞা -া | -া -া -া I মা -পা পা | পা পা -া I
য ত • • • • কে • জা নি ত •

I পা -া পা | পা পা -মা I পধা -ণা -া | -া -ধা -পা I
আ স্ বে তু মি • গো• • • • • •

I পা পাঃ -ধঃ | পা মগা -রগা I গা মা -া | -া পা ধা II
অ না • হূ তে• র্ ম তো • • "কে ন"

II মা -পা পা | মজ্ঞা -া মা | পা না -া | না র্সনা -র্সর্রা I
পা র্ হ য়ে • এ সে ছ • ম রু• ••

I -র্সনা -র্সা -া | -া -া -া I র্সনা -র্মা র্জ্জা | র্রা র্সা -া I
•• • • • • • না• ই যে সে থা য়্

I না র্সনা -র্সর্রা | র্সা র্সণা -া I ণর্সা ণা -ধা | ধা -পা পা I
ছা য়া• •• ত রু • প থে র্ দু ক্ খ

I পা পা -া | পধা পা -মা I পধা -ণা -া | -া -ধা -পা I
দি লে ম্ তো• মা য়্ গো• • • • • •

I পা পা -ধা | পমা -গা গা I গা মা -া | -া পা ধা I
এ ম ন্ ভা• গ্ গ হ ত • • "কে ন"

II { সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | জ্ঞপা পা -া I
আ ল • সে তে • ব সে • ছি লে ম্

I মরা -মজ্ঞা -রা | সন্া -া -া I সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
আ• •• • মি• • • আ প ন্ ঘ রে র্

I জ্ঞরা -মজ্ঞা -রা | সা -া -া I সপা পা -া | পা -া পা I
ছা• •• • য়ে • • জা• নি • না ই যে

I ণর্সা র্সা -ণা | ধা ণধা -র্সণা I ধা পা -া | -া -া -া I
তো মা য়্ ক ত• •• ব্য থা • • • •

I পা -র্সা ণা | ধা পা -ধপা I মগা -রগা -া | মা -া -া } I
বা জ্ বে পা য়ে •• পা• •• • য়ে • •

[ধর্সা -ণধা পা]
I { মা -পা পা | মজ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না -া | না র্সা -া I
ও ই বে দ• না • আ মা র্ বু কে •

I সর্না সা -জ্ঞা | র্রা র্সজ্ঞা -র্রসা I র্সনা সা -নর্রা | সা র্সণা -া } I
বে৹ জে ৹ ছি ল ৹ ৹ গো প ৹ ন্ ছু পে ৹

I ণর্সা -ণা ণা | ধা পা -া I মপা -া পা | পধা পা -মা I
লা গ্ দি য়ে ছে ৹ ম র্ মে আ৹ মা র্

I পধা -ণা -া | -া -ধা -পা I পা পা -ধা | পা মগা -রগা I
গো৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ গ ভী র্ হৃ দ৹ ৹য়্

I গা মা -া | -া পা ধা II II
ক্ষ ত ৹ ৹ "কে ন"

১২

কেন তোমরা আমায় ডাকো, আমার মন না মানে।
পাই নে সময় গানে গানে ॥
পথ আমারে শুধায় লোকে, পথ কি আমার পড়ে চোখে,
চলি যে কোন্ দিকের পানে গানে গানে ॥
দাও না ছুটি, ধর ত্রুটি, নিই নে কানে।
মন ভেসে যায় গানে গানে।
আজ যে কুসুম-ফোটার বেলা, আকাশে আজ রঙের মেলা,
সকল দিকেই আমায় টানে গানে গানে ॥

পা পা II ধপা -া -র্সা র্সনা | নজ্ঞা -া ধপা -মা I গা -মা মধা -া | -া -া ধণা ধা I
কে ন তো ॰ ম্ রা আ ॰ মা য়্ ডা ॰ কো ॰ ॰ ॰ আ মার্

I ধপা -া -া জ্ঞা | জ্ঞপা -া -া -জ্ঞা I ধপা -া -া -া | -া -া মা মা I
ম ॰ ন্ না মা ॰ ॰ ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মার্

I সমা -া -া মা | মা -া -া -গা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
ম ॰ ন্ না মা ॰ ॰ ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পধা -া -া ণা | পধা -া পা -া I পর্গা -া র্গর্রা -া | র্রনা -র্রা র্রর্সা -না II
পা ॰ ই নে স ॰ ম য়্ গা ॰ নে ॰ গা ॰ নে ॰

-া -া II { ধপা -ধা -া পা | পনা -ধা না -া I নর্সা -র্গা র্গর্রা -া | র্রর্সা -না র্সা -া I
॰ ॰ প ॰ থ্ আ মা ॰ রে ॰ শু ॰ ধা য় লো ॰ কে ॰

I পর্সা -া -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্সা -পা I ধপা -ধা না -র্সা | ধনা -া ধপা -া } I
প ॰ থ্ কি আ ॰ মা র্ প ॰ ড়ে ॰ চো ॰ খে ॰

I -া -া সা | সা সন্া -সা I রা গরা -গা | জ্ঞা পা -া I
• • খু শি র • ই আ প • ন্ ম নে •

I সা সা -া | ন্া সা -া I -া -া -া | -া -া -া
বা তা স্ ব হে • • • • • • •

I সা সা -া | ন্া সন্া -সা I রা রা -গা | রগা -মা -া I
বা তা স্ ব হে• • সু ম ন্ দ • • •

I -গমা -ধা পা | মা গরা -গা II
• • • "আ মার্ এ • ই"

II {-া -া প্া | প্া ধ্া -া I ধ্া প্ধ্া -ন্া | ন্া ন্া -া I
• • সা রা দি ন্ আঁ খি• • মে লে •

I -া -া ন্ধ্া | ন্া সা -া I সা ন্সা -রা | রা রা -সরা I
• • দু য়া রে • র ব • • এ কা •

I -সন্া -া সা | গা গা -া I গা গরা -গমা | মা মা -া I
• • ত ত খ ন্ হ ঠা •ৎ এ লে •

I -া -া গা | রা রসা -া I ন্া ন্ধ্া -ন্া | সা রা -া } I
• • ত খ নি • পা ব • দে খা •

I {-া -া পা | না না -া I নর্সা র্সা -না | নধা পা -জ্ঞা I
• • ত ত খ ন্ ক্ষ ণে • ক্ষ ণে •

I -পা -া জ্ঞা | পা পজ্ঞপা -ধা I ধপা মা -পা | মা গা -া } I
• • হা সি গা • ই আ প ন্ ম নে •

I ঋপা -া পা -জ্ঞা | ঋপা -জ্ঞা পা -ঋা I মধা -া পা -া | পমা -া মা -া I

চ • লি • যে • কো ন্ দি • কে র্ পা • নে •

I মর্গা -া র্গর্রা -া | র্রনা -র্রা র্গর্সা -না II

গা • নে • গা • নে •

-া -া II সা -া -া সা | সমা -া মা -া I সমা -া মা -গপা | পা -জ্ঞা পা -া I

• • দা • ও না ছু • টি • ধ • র • • ক্র • টি •

I পধা -া -া ণা | পধা -া পা -া I পধা -া -া ণা | পধা -া পা -া I

নি • ই নে কা • নে • ম • ন্ তে সে • যা র্

I পসা -রা গা -মা | পা -ধা না -া I { ধমা -া -া পা | পনা -ধা না -া I

গা • নে • গা • নে • আ • জ্ যে কু • সু ম্

I নর্সা -র্গা র্গর্রা -া | র্রর্সা -না র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্রা -া র্সা -া I

কো • টা র্ বে • লা • আ • কা • শে • আ জ্

I র্সপা -ধা না -র্সা | ধনা -া ধপা -া } I পা -জ্ঞা ঋপা -জ্ঞা | ঋপা -জ্ঞা পা -ঋা I

র • ঙে র্ মে • লা • স • ক ল্ দি • কে ই

I মধা -া পা -া | মা -া মা -া I মর্গা -া র্গর্রা -া | ধনা -র্রা র্গর্সা -না II II

আ • মা র্ টা • নে • গা • নে • গা • নে •

জানি গো, দিন যাবে এ দিন যাবে।
একদা কোন্ বেলাশেষে   মলিন রবি করুণ হেসে
শেষ বিদায়ের চাওয়া আমার মুখের পানে চাবে ॥
পথের ধারে বাজবে বেণু,   নদীর কূলে চরবে ধেনু,
আঙিনাতে খেলবে শিশু, পাখিরা গান গাবে—
তবুও দিন যাবে এ দিন যাবে ॥
তোমার কাছে আমার এ মিনতি।
যাবার আগে জানি যেন   আমায় ডেকেছিল কেন
আকাশ-পানে নয়ন তুলে শ্যামল বসুমতী।
কেন নিশার নীরবতা   শুনিয়েছিল তারার কথা,
পরানে ঢেউ তুলেছিল কেন দিনের জ্যোতি—
তোমার কাছে আমার এই মিনতি ॥
সাঙ্গ যবে হবে ধরার পালা
যেন আমার গানের শেষে   থামতে পারি শমে এসে—
ছয়টি ঋতুর ফুলে ফলে ভরতে পারি ডালা।
এই জীবনের আলোকেতে   পারি তোমায় দেখে যেতে,
পরিয়ে যেতে পারি তোমায় আমার গলার মালা—
সাঙ্গ যবে হবে ধরার পালা ॥

না না II { না নর্সা -না | ধা পা -া I মা পা -া | সা সা -া I
জা নি জা নি • গো দি ন্ যা বে • এ দি ন্

I রা রা -া | গরা গা -া I মা পা -া | (-া না না I
যা বে • এ• দি ন্ যা বে • • জা নি

I ধনা -া -া | -র্সা -র্রা -র্গা I র্রর্সা -না -া | -া না না) } I -া -া -া I
জা • • • • • নি• • • • জা নি • • •

I পা পা -ধা | ধা ধা -া I পা পধা -পা | ধা পা -া I
এ ক ০ দা কো ন্ বে লা০ ০ শে ষে ০

I মা পা -া | ধপা পধা -পা I মা মগা -পা | মা গমা -পমা I
ম লি ন্ র০ বি ০ ক রু০ ণ হে সে০ ০০

[মপা -মা গা গা রগা -মা
I -গা -া -া | -া -া -া I {পমা -া মা | মা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ শে ষ্ বি দা য়ে র্

I মা মা -া | -া মা পা I মগা মা -গা | মা মপা -ধা I
চাও য়া ০ ০ আ মার্ মু খে র্ পা নে০ ০

I ধা পা -া | -া -া (-ধা)} I -া I {পধা ধা -া | না র্সা -া I
চা বে ০ ০ ০ ০ ০ প থে র্ ধা রে ০

I র্সর্ঋা -র্সা র্সা | র্সনা র্সা -া I র্সা র্সা -র্ঋা | র্ঋা র্ঋা -া I
বা জ্ বে বে ণু ০ ন দী র্ কূ লে ০

I র্ঋা -র্সা র্সা | র্সনা র্সা -া} I র্সা র্সর্ঋা -র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া I
চ র্ বে ধে নু ০ আ ঙি০ ০ না তে ০

I র্সনা -র্সা না | ধা পা -া I পা পা -ণা | ধা পমা -গা I
খে ল্ বে শি শু ০ পা খি ০ রা গা০ ন্

I মা পা -া | -া না না I না র্সা -না | ধা পা -ধা I
গা বে ০ ০ ত বু ত বু ০ ও দি ন্

I মা পা -া | সা সা -া I রা রা -া | গা গরা -গা I
যা বে ০ এ দি ন্ যা বে ০ এ দি০ ন্

I ম্মা পা -া | -া না না I ধনা -া -া | -র্সা -র্রা -র্সা I
যা বে • • জা নি জা • • • • •

I র্রর্সা -না -া | -া না না II
নি• • • • "জা নি"

-া -া -া II সা সা -া | রা রা -া I গা গা -া | মা -া পা I
• • • তো মা র্ কা ছে • আ মা র্ এ • মি

I মা পা -মগা | গা -া মা I মা পা -া | -া -া -া I
ন তি •• এ • মি ন তি • • • •

I পা পা -দা | দা দা -পা I পা পদা -ণা | দা পা -দা I
যা বা র্ আ গে • জা নি• • যে ন •

I মা পা -া | পণা দা -পা I মা মগা -পা | মা গমা -পমা I
আ মা য়্ ডে কে • ছি ল • • কে ন • ••

[মপা মা -গা -া গা গা]
I -গা -া -া | -া -া -া I { গমা মা -া | -া মা মা I
• • • • • • আ কা • শ্ পা নে

I মা মা -া | -া মা পা I মগা মা -গা | মা মপা -দা I
ন য় • ন্ তু লে শ্যা ম ল্ ব ন্ধু • •

I দা পা -া | -া -া (-দা) } I -া I { পদা দা -া | না র্সা -া I
ম তী • • • • • কে ন • নি শা র্

I র্সনা -র্সা র্সা | র্সনা র্সা -া I র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা -া I
নী • র ব তা • ও নি য়ে ছি ল •

I র্ঋর্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া } I র্সা র্সর্ঋা -র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া I
তা রা র্ ক থা ০ প রা০ ০ নে ঢে উ

I র্সনা র্সা -না | দা পা -া I পণা ণা -দা | দা পমা -গা I
তু লে ০ ছি ল ০ কে ন ০ দি নে০ র্০

I মা পা -া | -া -া -া I না র্সা -া | র্সা র্সর্রা -র্সা I
জ্যো তি ০ ০ ০ ০ তো মা র্ কা ছে০ ০

I না র্সা -না | দা -পা দা I মা পা -া | সা -া সা I
আ মা র্ এ ই মি ন তি ০ এ ই মি

I রা রা -া | রগা -গরা গা I মা পা -া | -া না না I
ন তি ০ এ ০ই মি ন তি ০ ০ জা নি

I ধনা -া -া | -র্সা -র্রা -র্গা I র্রর্সা -না -া | -া না না II
জা ০ ০ ০ ০ ০ নি০ ০ ০ ০ "জা নি"

-া -া -া II সা -া সা | রা রা -া I গা গা -া | মা মা -পা I
০ ০ ০ সা ঙ্ গ য বে ০ হ বে ০ ধ রা র্

I মা পা -মগা | গা গা -মা I মা পা -া | -া -া -া I
পা লা ০০ ধ রা র্ পা লা ০ ০ ০ ০

I পা পা -দা | দা দা -পা I পা পদা -ণা | দা পা -দা I
যে ন ০ আ মা র্ গা নে০ র্ শে ষে ০

I মা -পা পা | পণা দা -পা I মা মগা -পা | মা গমা -পমা I
থা র্ তে পা রি ০ শ মে০ ০ এ সে০ ০০

[মপা -ম্রা গা গা গা -া]
I -গা -া -া -া | -া -া -া I { গমা -া মা | মা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছ য়্ টি ঋ তু র্

I মা মা -া | মা মা -পা I মগা -গা গা | মা মপা -দা I
ফু লে ০ ফ লে ০ ভ র্ তে পা রি০ ০

I দা পা -া | -া -া (-দা) } I -া I { পদা -া দা | না র্সা -া I
ডা লা ০ ০ ০ ০ ০ এ ই জী ব নে র্

I র্সর্ঋা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I র্সা র্ঋা -া | র্ঋা র্ঋা -া I
আ লো ০ কে তে ০ পা রি ০ তো মা য়্

I র্সর্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া } I র্সা র্সর্ঋা র্জা | র্ঋা র্সা -া I
দে খে ০ যে তে ০ প রি০ য়ে যে তে ০

I র্সনা র্সা -না | দা পা -া I পণা ণা -দা | দা পমা -গা I
পা রি ০ তো মা য়্ আঁ মা র্ গ লা০ র্

I মা পা -া | -া -া -া I না -র্সা র্সা | র্সা র্সর্রা -র্সা I
মা লা ০ ০ ০ ০ সা ঙ্ গ ব বে০ ০

I র্সনা র্সা -না | দা পা -দা I মা পা -া | সা সা -া I
হ বে ০ খ সা র্ পা লা ০ খ সা র্

I রা রা -া | রগা গরা -গা I মা পা -া | -া না না I
পা লা ০ খ সা০ র্ পা লা ০ ০ জা নি

I ধনা -া -া | -র্সা -র্রা -র্গা I র্রর্সা -না -া | -া না না II II
জা ০ ০ ০ ০ ০ নি০ ০ ০ ০ "জা নি"

১৪

তার   অন্ত নাই গো যে আনন্দে গড়া আমার অঙ্গ।

তার   অণু-পরমাণু পেল কত আলোর সঙ্গ,

ও তার   অন্ত নাই গো নাই।

তারে   মোহনমন্ত্র দিয়ে গেছে কত ফুলের গন্ধ,

তারে   দোলা দিয়ে দুলিয়ে গেছে কত ঢেউয়ের ছন্দ,

ও তার   অন্ত নাই গো নাই।

আছে   কত সুরের সোহাগ যে তার স্তরে স্তরে লগ্ন,

সে যে   কত রঙের রসধারায় কতই হল মগ্ন,

ও তার   অন্ত নাই গো নাই।

কত   শুকতারা যে স্বপ্নে তাহার রেখে গেছে স্পর্শ,

কত   বসন্ত যে ঢেলেছে তায় অকারণের হর্ষ,

ও তার   অন্ত নাই গো নাই।

সে যে   প্রাণ পেয়েছে পান করে যুগ-যুগান্তরের স্তন্য—

ভুবন   কত তীর্থজলের ধারায় করেছে তায় ধন্য,

ও তার   অন্ত নাই গো নাই।

সে যে   সঙ্গিনী মোর, আমারে সে দিয়েছে বরমাল্য।

আমি   ধন্য, সে মোর অঙ্গনে যে কত প্রদীপ জ্বালল—

ও তার   অন্ত নাই গো নাই॥

র্সা -া II পর্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা | র্সর্রা র্সা -া | র্সনা -া না I

তা র্ অ ন্ ত না ই গো যে আ • ন ন্ দে

I ধর্সা না -া | নধা পা -া | পা -ধা না | -পা পা -া I

গ ড়া • আ মা র্ অ ঙ্ গ • তা র্

I পা পা -মা | ধা ধা -মা | ধপা ধা -পা | পমা পা -গা I

অ ণু • প র • মা ণু • পে ল •

I গমা পা -না | না নধা -না | নধা -া পা | পা গা -মা I
ক ত • আ লো র্ স ঙ্ গ ও তা র্

I পা -না না | নধা -না নধা | ধপা -া -া | -া না না I
অ ন্ ত না ই গো না • • ই তা রে

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া র্রা | র্রা র্রা -া | র্রা র্রা -র্জ্ঞর্রা I
মো হ ন্ ম ন্ ত্র দি য়ে • গে ছে •

I র্রর্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -া | র্সা -নর্রা র্রর্সা | -া না না I
ক ত • ফু লে র্ গ ন্ ধ • তা রে

I না না -র্সা | র্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
দো লা • দি য়ে • দু লি য়ে গে ছে •

I র্সনা না -র্রা | র্রর্সা র্সা -র্রর্সা | নর্সা -না না | না না -ধা I
ক ত • ঢেউ য়ে র্ ছ ন্ দ ও তা র্

I ধপা -না না | নধা -না নধা | ধপা -া -া | -া সা সা I
অ ন্ ত না ই গো না • • ই আ ছে

I সা রা -া | রা গা -া | রা গা -া | গমা গা -া I
ক ত • সু রে র্ সো হা গ্ যে তা র্

I গসা রা -া | রা গা -া | রগা -মা গা | -া গা মা I
স্ত রে • স্ত রে • ল • গ্ ন • সে যে

I মা পা -া | পা পা -া | পা পদা -া | দা দা -পদা I
ক ত • র ঙে র্ র স • ধা রা র্

I পা পা -পা | পা পদা -পা | দা -া পা | পা গা -মা I
ক ত ই হ ল • ম গ্ ন ও তা র্

I মা -পা পা | পদা -পা দা | দপা -া -া | -া না না I
অ ন্ ত না ই গো না • • ই ক ত

I নর্সা -া সর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা -া র্রা | র্রা র্রা -র্জ্ঞর্রা I
শু ক্ তা রা যে • স্ব প্ নে তা হা র্

I র্রর্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -া | র্রর্সা -া না | -া না না I
রে খে • গে ছে • স্প র্ শ • ক ত

I না না -র্সা | র্সা নর্সা -া | নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I
ব স ন্ ত যে • ঢে লে • ছে তা র্

I র্সনা না -র্রা | র্রর্সা র্সা -র্রর্সা | নর্সা -া না | না না -ধা I
অ কা • র পে র্ হ র্ ষ ও তা র্

I পা -না না | নধা -না নধা | পা -া -া | -া সা সা I
অ ন্ ত না ই গো না • • ই সে যে

I সা -া রা | রা রা -া | রা -া গা | মা গা -া I
প্রা ণ্ পে য়ে ছে • পা ন্ ক রে যু গ্

I গসা রা -া | রা গা -া | রগা -মা গা | -া গা মা I
যু গা ন্ ত রে র্ স্ত • ন্ ন • ভু বন্

I মা পা -া | পা -া পা | পা দা -া | দা দা -পদা I
ক ত • তী র্ থ জ লে র্ ধা রা য়্

I -া । সা । সা ন্ -সা I র্রা গরা -গা । জ্ঞা পা -া I
• • ত ত খ ন্ র হি• • র হি •

I সা সা -া । ন্ সা -া I -া -া -া । -া -া -া I
ভে সে • আ সে • • • • • • •

I সা সা -া । সন্ সা -া I রা রা -গা । রগা -মা -া I
ভে সে • আ সে • সু গ ন্ ধ• • •

I -গমা -ধা -পা । মা গরা -গা II II
•• • "আ মার্ এ• ই"

I ধপা পা -পা | পা পদা -পা | পদা -া পা | পা পগা -মা I
ক রে ০ ছে তা র্ ধ ন্ ন ও তা র্

I পা -পা পা | পদা -পা পদা | পা -া -া | -া ণা ণা I
অ ন্ ত না ই গো না ০ ০ ই সে যে

I ণর্সা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা র্রা -া I
স ঙ্ গি নী মো র্ আ মা ০ রে সে ০

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -া | র্রর্সা -া ণা | -া ণা ণা I
দি রে ০ ছে ব র্ মা ল্ ল ০ আ মি

I ণা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া | র্রর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
ধ ন্ ন সে মো র্ অ ঙ্ গ নে যে ০

I র্সণা ণা -র্রা | র্রর্সা র্সা -া | র্রর্সা -া ণা | ণা ণা -ধা I
ক ত ০ প্র দী প্ জ্বা ল্ ল ও তা র্

I পা -ণা ণা | ণধা -ণা ণধা | ধপা -া -া | -া -া -া II II
অ ন্ ত না ই গো না ০ ০ ০ ০ ই

১৫

তুমি যে চেয়ে আছ আকাশ ভ'রে,
নিশিদিন অনিমেষে দেখছ মোরে ॥
আমি চোখ এই আলোকে মেলব যবে
তোমার ওই চেয়ে-দেখা সফল হবে,
এ আকাশ দিন গুনিছে তারি তরে ॥
ফাগুনের কুসুম-ফোটা হবে ফাঁকি
আমার এই একটি কুঁড়ি রইলে বাকি।
সে দিনে ধন্য হবে তারার মালা
তোমার এই লোকে লোকে প্রদীপ জ্বালা
আমার এই আঁধারটুকু ঘুচলে পরে ॥

[-মা -পা মা জ্ঞা রা -া রা রা -জ্ঞা রা সা]
II -া -া মা | মা রা -া I সা সা -রা | রা রা -া I
• • তু মি যে • চে য়ে • আ ছ •

I রা -া -সা | রা -পা -া I মপা -ধপা মজ্ঞা | -া -া -া I
আ • • কা • শ্ ভ'• •• রে• • • •

I -া -া মা | পা পা -া I পণা ণা -া | ধা পা -া I
• • নি শি দি ন্ অ নি • মে ষে •

I মা -া -া | পা -া -া I মপা -ধপা মজ্ঞা | -া -া -া II
দে • খ্ ছ • • মো• •• রে• • • •

II { -া -া না | না না -র্সা I র্সা -া র্সা | র্সনা র্সা -া I
• • আ মি চো খ্ এ ই আ লো• কে •

I পা -না -া | না -া -র্সা I র্সা -া -না | র্সা -া -া I
মে • ল্ ব • • য • • বে • •

I -া -া ৰ্না | র্সা র্রা -া I র্রা র্রা -র্জ্জা | র্রা র্সা -া I
• • তো মার্ ও ই চে য়ে • দে খা •

I র্সা -া -া | র্সা -া -নর্রা I র্সা -া -ণা | ণা -া -া } I
স • • ফ • •ল্ হ • • বে • •

I -া -া ণা | ণা ণা -া I ধা -র্সা ণা | ধা পা -মা I
• • এ আ কা শ্ দি ন্ গু নি ছে •

I পা -া -র্সা | র্সণা -া -ধা I পধা -া -া | পা -া -ধপা I [ ] I
তা • • রি • • ত• • • রে • ••

II { -া -া ন্‌া | ন্‌া ন্‌া -সা I সা সা -া | সা সা -রা I
• • ফা গু নে র্ কু সু ম্ ফো টা •

I সন্‌া সা -ন্‌া | সা রা -া I -া -মা মা | গা মা -া I
হ• বে • ফাঁ কি .• • • আ মার্ এ ই

I গা -পা মা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা -মা জ্ঞা | রা সা -া } I
এ ক্ টি কুঁ• ড়ি • র ই লে বা কি •

I { -া -া না | না না -র্সা I র্সা -া র্সা | র্সনা র্সা -া I
• • সে দি নে • ধ ন্ ন হ• বে •

I পা -া -না | না -া -র্সা I র্সা -া -না | র্সা -া -া I
তা • • রা • র্ মা • • না • •

I -া -া না | র্সা র্রা -া I র্রা র্রা -র্জ্জা | র্রা র্সা -া I
• • তো মার্ এ ই লো কে • লো কে •

I র্সা -া -র্সা | র্সা -া -র্নর্সা I র্সা -া -ণা | ণা -া -া I
প্র • • দী • •প্ আ • • লা • •

I -া -া ণা | ণা ণা -া I ধর্সা ণা -া | ধা পা -মা I
• • আ মার্ এ ই আঁ• খা র টু কু •

I পা -া -র্সা | ণা -া -ধা I পধা -া -া | পা -া -ধপা II [ ] II
ঘু • চ্ লে • • প• • • রে • ••

১৬

তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে আলোয় আকাশ ভরা।
তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে ফুল্ল শ্যামল ধরা ॥
তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে
রাত্রি জাগে জগৎ লয়ে কোলে,
উষা এসে পূর্বদুয়ার খোলে কলকণ্ঠস্বরা ॥
চলছে ভেসে মিলন-আশা-তরী অনাদিস্রোত বেয়ে।
কত কালের কুসুম উঠে ভরি বরণডালি ছেয়ে।
তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে
যুগে যুগে বিশ্বভুবনতলে
পরান আমার বধূর বেশে চলে চিরস্বয়ম্বরা ॥

II ধনা -া -া | র্সা -া -না | ধনা -র্সনা -া | ধপা -া -া I
তো • • মা • য় আ• •• • মা• • য়

I পা পা -ধা | মা পা -মগা | গা -া -মা | মা -পা -া I
মি ল ন্ হ বে •• ব' • • লে • •

I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সর্রা -র্সনা | ধনা -া -ধপা | পধা -না -া I
আ লো য় আ কা ••শ্ ভ • •• রা• • •

I না -া -র্সা | র্সা -া -া | নর্সা -া -া | র্সর্রর্সা -না -া I
তো • • মা • য় আ • • মা• • য়

I র্সা র্সা -র্রা | র্রা র্রা -র্সা | র্সর্রা -র্সা -া | ধনা -া -ধপা I
মি ল ন্ হ বে • ব'• • • লে • ••

I পা -া দা | মা পা -মগা | মগা -া -মা | পধা -না -া II
ফু ল্ ল শ্যা ম •ল্ ধ • • রা• • •

II র্সজ্ঞা -া -র্সা | র্সা -া -া | র্সা -া -া | র্সর্রর্সা -র্সা -া I
তো • • মা • র্ আ • • মা• • র্

I র্সা র্সা -র্সা | র্সজ্ঞা জ্ঞা -র্রা | র্সর্রা -া -র্সা | র্সা -া -া I
মি ল ন্ হ বে • ব • • লে • •

I র্সা -া -া | নর্সা -া -া | র্সর্রা -া -র্সনা | ধনা -া -ধপা I
রা • ৎ ত্রি • • জা • •• গে • ••

I পা পা -দা | মা পা -মগা | গা -া -মা | মা -পা -া I
জ গ ৎ ল য়ে •• কো • • লে • •

I পা -া -দা | দা -া -া | পদা -া -া | দণা -া -দপা I
উ • • ষা • • এ • • সে • ••

I পা -ণা ণা | ণদা দা -পদণা | পদা -া -পা | পা -া -র্সা I
পূ র্ ব দু• য়া ••র্ খো • • লে • •

I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা -র্সা র্সনা | নর্সনা -া -ধপা | পধনা -া -া II
ক ল • ক ণ্ ঠ• স্ব•• • •• রা•• • •

II সা -া -া | রা -া -া | গমা -পমা -গরা | গা -া -মা I
চ • ন্ ছে • • ভে• •• •• সে • •

I মা পা -া | পধপা মগা -মা | গমা -া -পা | পা -া -া I
মি ল ন্ আ• শা• • ভ • • রী • •

I পা পা -দা | দা দপদা -ণা | ণদা -া -ণদা | পা -া -মা I
অ না • দি স্রো• ত্ বে• • •• য়ে • •

I না -া -র্সা | র্সা -া -া | ধর্সা -া -া | র্সর্রর্সা -না -া I
ক • • ত • • কা • • লে • • র্

I র্সা র্সা -র্রা | র্রা র্রা -র্সা | র্সর্রর্সা -া -না | ধনা -া -ধপা I
কু সু ম্ উ ঠে • ভ•• • • রি • ••

I পা পা -দা | মা পা -মগা | গা -া -মা | মা -পা -না I
ব র ণ্ ডা লি •• ছে • • য়ে • •

I না -া -র্সা | র্সা -া -া | র্সা -া -া | র্সর্রর্সা -না -া I
তো • • মা • র্ আ • • মা• • র্

I র্সা র্সা -র্মা | র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | র্সর্রা -া -র্সা | র্সা -া -া I
মি ল ন্ হ বে • ব • • লে • •

I নর্সা -া -া | র্সা -া -া | র্সর্রর্সা -া -না | না -া -ধপা I
যু • • গে • • যু•• • • গে • ••

I পা -না না | না নধা -না | নধা -া -নধা | পা -া -মগা I
বি শ্ শ ভু ব ন্ ত • •• লে • ••

I { গা -া -মা | মা -পা -া | পা -া -া | পা -া -া I
প • • রা • ন্ আ • • মা • র্

I পা পা -দা | দা দপদা -পা | পা -দাঃ -পঃ | পা -া -া } I
ব ধূ র্ বে শে• • চ • • লে • •

I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া | ধনা -া -ধপা | পধা -না -া II II
চি র • স্ব য় ম্ ব • •• রা• • •

তোমার পূজার	ছলে তোমায়	ভুলেই থাকি।
বুঝতে নারি	কখন্ তুমি	দাও-যে ফাঁকি ॥
ফুলের মালা	দীপের আলো	ধূপের ধোঁয়ার
পিছন হতে	পাই নে সুযোগ	চরণ-ছোঁয়ার,
স্তবের বাণীর	আড়াল টানি	তোমায় ঢাকি ॥
দেখব ব'লে	এই আয়োজন	মিথ্যা রাখি,
আছে তো মোর	তৃষা-কাতর	আপন আঁখি।
কাজ কী আমার	মন্দিরেতে	আনাগোনায়—
পাতব আসন	আপন মনের	একটি কোণায়,
সরল প্রাণে	নীরব হয়ে	তোমায় ডাকি ॥

[মপা মা -া জ্ঞরা জ্ঞা -া]
II পধা পা -া | মগা মা -া I জ্ঞরা মজ্ঞা -া | রা সা -ন্‌া I সা সা -র্সা | ণধা -পধা -া I
তো॰ মা র্ পূ॰ জা র্ ছ॰ লে ॰ তো মা য়্ ভু লে ই থা॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া -া | -া -া -া I রা -া জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | রা সা -া I
কি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বু ঝ্ তে না রি ॰ ক খ ন্ তু মি ॰

I সা -র্সা সা | নর্সা -র্রর্সা -া I র্সণা -া -া | -া -া -া I ণর্সা ণা -া | ধা পা -া I
দা ও যে ফাঁ॰ ॰ ॰ ॰ কি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তো॰ মা র্ পূ জা র্

I মা জ্ঞা -া | রা সা -ন্‌া I সা সা -র্সা | ণধা -পধা -া I পা -া -া | -া -া -া I
ছ লে ॰ তো মা য়্ ভু লে ই থা॰ ॰ ॰ ॰ কি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I { র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া I র্রর্মা র্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -া I
ফু লে র্ মা লা ॰ দী পে র্ আ লো ॰ ধূ॰ পে র্ ধোঁ য়া র্

I র্সর্রা র্সা -া | ণধা ণা -া I ধা -র্সা ণা | ধা পা -ধা I না না -র্সা | না র্সা -া } I
পি॰ ছ ন্ হ॰ তে ॰ পা ই নে সু যো গ্ চ র ণ্ ছোঁ য়া র্

I র্সর্রা র্সা -া | পধা পা -া I ধর্সা পা -া | ধা পা -া I পধা পা -া | মা -গা -পা I
ভ• বে র্ বা• ণী র্ আ• ড়া ল্ টা নি • তো• মা র্ চা • •

I মা -া -া | -া -া -া I [ ] I
কি • • • • •

II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা -ম জ্ঞা | রা সা -জ্ঞা I রা -মা জ্ঞা | জ্ঞরা -সরা -া I
দে খ্ ব ব লে • এ ই আ য়ো জ ন্ মি ৎ থ্যা রা• • • •

I সা -া -া | -া -া -া I সগা গা -া | গা গা -া I গা মা -া | গা মা -া I
খি • • • • • অ• ছে • তো মো র্ তৃ ষা • কা ত র্

I মপা মা জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -রা I সা -া -া | -া -া -া } I { র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I
আ• প ন• আঁ • • খি • • • • • কা জ্ কি আ মা র্

I র্রা -া র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I র্রর্সা র্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -া I র্সা -র্রা র্সা | ণধা ণা -া I
ম ন্ দি রে তে • আ• না • গো না র্ পা ত্ ব আ• স ন্

I ধর্সা ণা -া | ধা পা -ধা I না -া র্সা | না র্সা -া } I র্সর্রা র্সা -া | ণধা ণা -া I
আ• প ন্ ম নে র্ এ ক্ টি কো ণা র্ স• র ল্ প্রা• ণে •

I ধর্সা ণা -া | ধা পা -া I পধা পা -া | মা -গা -পা I মা -া -া | -া -া -া II [ ] II
নী• র ব্ হ য়ে • তো• মা র্ ভা • • কি • • • • •

৪

আমার যে আসে কাছে, যে যায় চলে দূরে,
কভু পাই বা কভু না পাই যে বন্ধুরে,
যেন এই কথাটি বাজে মনের সুরে—
তুমি আমার কাছে এসেছ ॥
কভু মধুর রসে ভরে হৃদয়খানি,
কভু নিঠুর বাজে প্রিয়মুখের বাণী,
তবু নিত্য যেন এই কথাটি জানি—
তুমি স্নেহের হাসি হেসেছ ॥
ওগো, কভু সুখের কভু দুখের দোলে
মোর জীবন জুড়ে কত তুফান তোলে,
যেন চিত্ত আমার এই কথা না ভোলে—
তুমি আমায় ভালোবেসেছ ।
যবে মরণ আসে নিশীথে গৃহদ্বারে
যবে পরিচিতের কোল হতে সে কাড়ে,
যেন জানি গো সেই অজানা পারাবারে
এক তরীতে তুমিও ভেসেছ ॥

[ঋর্সা ঋর্সা র্সা]
না না II না র্সা র্সা | র্সা -না | দা -পা I পা দা -নর্সনা | দা -পমা | পা -দা I
আ মার্ যে আ সে কা • ছে • যে যা • • য় চ • • লে •

I না -া -া | র্সা -া | র্সা না I র্সা -র্গা র্গা | র্গা -া | র্গর্মা -র্পা I
দূ • • রে • ক ভু পা ই বা ক • ভু• •

I র্মর্গা র্মা -র্গা | র্গঋর্সা -া | র্সা -া I ঋর্সা -না -া | র্সা -া | না না I
না পা ই যে • ব ন্ ধু • • • রে • যে ন

নিত্য তোমার যে ফুল ফোটে ফুলবনে
তারি মধু কেন মনমধুপে খাওয়াও না ?
নিত্যসভা বসে তোমার প্রাঙ্গণে,
তোমার ভৃত্যেরে সেই সভায় কেন গাওয়াও না ?।
বিশ্বকমল ফুটে চরণচুম্বনে,
সে যে তোমার মুখে মুখ তুলে চায় উন্মনে,
আমার চিত্ত-কমলটিরে সেই রসে
কেন তোমার পানে নিত্য-চাওয়া চাওয়াও না ?।
আকাশে ধায় রবি-তারা-ইন্দুতে,
তোমার বিরামহারা নদীরা ধায় সিন্ধুতে,
তেমনি করে সুধাসাগর-সন্ধানে
আমার জীবনধারা নিত্য কেন ধাওয়াও না ?
পাখির কণ্ঠে আপনি জাগাও আনন্দ,
তুমি ফুলের বক্ষে ভরিয়া দাও সুগন্ধ,
তেমনি করে আমার হৃদয়ভিক্ষুরে
কেন দ্বারে তোমার নিত্যপ্রসাদ পাওয়াও না ?।

সা -রা গা | -া গা গা II { ধা ধা -া | ধা পা -হ্মপা | গা -রা গা | রসা (পা পা I
নি ত্ ত • তো মার্ যে ফু ল্ ফো টে • • ফু ল্ ব নে• তা রি

I পা পা -া | হ্মা পা -া | হ্মপা -ধনা না | ধহ্মা ধপা -হ্মা I
ম ধু • কে ন • ম• •ন্ ম ধু• পে •

I গা গরা -মা | গা -া -রা | সা -রা গা | -া গা গা) } I -া -া I
খাও য়া ও না • • নি ত্ ত • তো মার্ • •

I পা -া পা | পা পা -া | হ্মা পা -া | পহ্মা পা -া I
নি ত্ ত স ভা • ব সে • তো• মা র্

I পা -া ধা | পধা -না -র্সনা | -ধা -া -নধা | -পা পা পা I
প্রা ণ্ গ ণে• • •• • • •• • তো মার্

I পা -া না | ধা ধা -না | পধা ধা -া | পা পা -া I
হৃ ত্ তে রে সে ই স ভা য়্ কে ন •

I সা সা -রা | গা -া -রা | সা -রা গা | -া গা গা II
গাও য়া ও না • • "নি ভ্ ত • তো মার্"

-া -া II { পা -া গা | পা পা -ধা | ধা র্সা -নর্সর্রা | র্সা র্সা -া I
• • বি শ্ শ ক ম ল্ ফু টে ••• চ র ণ্

I র্সা -না র্রা | নর্সা -র্রর্সা -া | -া -া -া | -া র্সা র্সা I
চু ম্ ব নে• •• • • • • • সে যে

I র্সা নর্সা -র্রা | র্রা র্সর্রা -র্গা | র্রা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -না I
তো মা• র্ মু খে• • মু খ্ তু লে চা য়্

I নধা -র্সা র্সা | না -া -র্সনা | -ধা -া -নধা | -পা -া -া } I
উ ন্ ম নে • •• • • •• • • •

I পা ধা -া | ধর্সা -া র্সা | র্সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -না I
আ মা র্ চি ত্ ত ক ম ল্ টি রে •

I নধা -র্সা না | ধা -া -নধা | -পা -া -া | -া গা গা I
সে ই র সে • •• • • • • কে ন

I গা গা -া | গা গা -া | গা -া মা | গা রা -গরা I
তো মা র্ পা নে • নি ভ্ ত চাও য়া ••

I সা সা -রা | গা -া -রা | সা -রা গা | -া গা গা II
চাও য়া ও না • • "নি ভ ত • তো মার্"

-া -া II { সা সা -া | সরা সা -া | সা সা -া | সা সা -ন্া I
• • আ কা • শে ধা র্ র বি • তা রা •

I ন্ধা -ন্া ধা | ন্সা সা সা | সা ন্সা -রা | রা রা -া I
ই ন্ দু তে তো মার্ বি রা• ম্ হা রা •

I রা সরা -গা | গা গা -া | গরা -গা রা | সা -া -া } I
ন দী• • য়া ধা র্ সি• ন্ ধু তে • •

I গা -পা পা | পা পা -া | মা পা -া | পমা পা -া I
তে ম্ নি ক রে • সু ধা • সা• গ র্

I পা -া ধা | পধা -না -র্সনা | -ধা -া -নধা | -পা পা পা I
স ন্ ধা নে• • •• • • •• • আ মার্

I পা পা -না | ধা ধা -নধা | পা -া ধা | পা পা -মা I
জী ব ন্ ধা রা •• নি ভ্ ত কে ন •

I গা রা -মা | গা -া -া | -া -া -া | -া -া -া I
যাও য়া ও না • • • • • • • •

I { পা গা -া | পা -া ধা | ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
পা খি র্ ক ণ্ ঠে আ প্ নি জা গা ও

I র্সা র্সা -না | র্রর্সা -নর্সা -া | -া -া -া | -া র্সা র্সা I
আ ন ন্ দ• •• • • • • • তু মি

I র্সা নর্সা -র্সা | র্সর্রা -র্সা র্সা | র্রা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
দু লে• র্ বো• দু খে ত রি • য়া রা ও

I ধা ধা -র্সা | না -া -র্সনা | -ধা -া -নধা | -পা -া -া } I
স্ব গ ন্ ধ • •• • • •• • • •

I পা -া ধা | ধর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
তে র্ নি ক রে • আ মা র্ হৃ দ য়্

I ধা -র্সা না | ধা -া -নধা | -পা -া -া | -া গা গা I
ভি হ্ ধু্ রে • •• • • • • কে ন

I গা গা -া | গা গা -া | গা -া মা | গা রা -গরা I
ধা রে • তো মা র্ নি ত্ ত প্র সা •দ্

I সা সা -রা | গা -া -রা | সা -রা গা | -া গা গা II II
পাও য়া ও না • • "নি ত্ ত • তো মার্"

১৯.

প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে
মোরে আরো আরো আরো দাও প্রাণ।
তব ভুবনে তব ভবনে
মোরে আরো আরো আরো দাও স্থান॥
আরো আলো আরো আলো
এই নয়নে, প্রভু, ঢালো।
সুরে সুরে বাঁশি পূরে
তুমি আরো আরো আরো দাও তান॥
আরো বেদনা আরো বেদনা,
প্রভু, দাও মোরে আরো চেতনা।
দ্বার ছুটায়ে বাধা টুটায়ে
মোরে করো ত্রাণ মোরে করো ত্রাণ।
আরো প্রেমে আরো প্রেমে
মোর আমি ডুবে যাক নেমে।
সুধাধারে আপনারে
তুমি আরো আরো আরো করো দান॥

না না II { না না না | -া পা না I র্সা না র্র্সা | -র্সণা ধা ণা I
প্রা ণ ভ রি য়ে • তৃ ষা হ রি য়ে •• মো রে

I ণর্রা -র্সা ণা | ধা পধা মা I মা -পা ধা | -া (না না) } I পা মা I
আ• রো আ রো আ• রো দা ও প্রা ণ্ প্রা ণ ত ব

I গা মা পা | -া সা সা I রা গা মা | -া সা সা I
ভু ব নে • ত ব ভ ব নে • মো রে

I ন্র্ সা রা | গা মা· পা I ধা -া পধা | -পা ধা পা I
আ রো, আ রো আ রো দা ও স্থা· ন্ মো রে

I পর্রা র্সা পা | ধা পধা মা I মা -পা ধা | -া না না II
আ রো আ রো আ· রো দা ও প্রা ণ্ "প্রা ণ"

র্গা র্গা II { র্গর্রা -র্গা র্মা | -া র্মা র্মর্গা I র্রর্গা -র্মর্গা র্রর্সা | -ন্না না -র্সা I
আ রো আ· · লো · আ রো· আ· · · লো· · এ ই

I র্সর্রা র্সা পা | -ধা ধা ধণা I পধা -পণা ধা | -া (র্গা র্গা) } I না না I
ন য় নে · প্র ভু চা· · · লো · আ রো সু রে

I না -া না | -া পা না I র্সা -না র্নর্সা | -া পা ধা I
সু · রে · বাঁ শি পূ · রে · তু মি

I পমা মা গা | মা পা ধা I ধা -া পধণা | -া ধা পা I
আ রো আ রো আ রো দা ও তা·· ন্ মো রে

I পর্রা র্সা পা | ধা পধা মা I মা -পা ধা | -া না না II
আ· রো আ রো আ· রো দা ও প্রা ণ্ "প্রা ণ"

সা সা II { সন্র্ সা রা | -া রা রন্র্ I সা রা গা | -া গা গা I
আ রো বে দ না · আ রো· বে দ না · প্র ভু

I সন্র্ -সা রা | গা গা গমা I গরা গা মা | -া মা মা I
দা ও মো রে আ রো· চে ত না · আ র

I মগা মা পা | -া পা পধা I পমা পা ধা | -া ধা ধা I
ছু টা রে · বা ধা· টু· টা রে · মো রে

১

আজিকে এই সকালবেলাতে
বসে আছি আমার প্রাণের সুরটি মেলাতে ॥
আকাশে ওই অরুণ রাগে মধুর তান করুণ লাগে,
বাতাস মাতে আলোছায়ার মায়ার খেলাতে ॥
নীলিমা এই নিলীন হল আমার চেতনায়।
সোনার আভা জড়িয়ে গেল মনের কামনায়।
লোকান্তরের ও পার হতে কে উদাসী বায়ুর স্রোতে ॥
ভেসে বেড়ায় দিগন্তে ওই মেঘের ভেলাতে ॥

II দ্‌া ণ্‌া সা -ঋা | ঋজ্ঞা -ঋা সা -ঋা I পমা -া -া -া | -া -া মজ্ঞা ঋা I
আ জি কে • এ • ই স • কা • • • • ল্‌ বে লা

I সা -া সঋা ণ্‌া | সা -ঋা জ্ঞা -সা I -া -া -া -া | সা -দা দা -া I
তে • ব • সে আ • ছি • • • • • আ • মা র্‌

I দপা -া দা দপা | পমা -পা পমা -া I -পা -পমা মজ্ঞা রা | মজ্ঞা -া -া -া II
প্রা • ণে র • সু র্‌ টি • • • • মে লা তে • • •

-া -া | -া -া -া -া II { সা -দা দা -া | পা -া পা -র্সা I র্সণা -া দা দপা | মা -পা পমা -া I
• • • • • • আ • কা • শে • ও ই অ • রু ণ • রা • গে •

I মা -পা দা দপা | পমা -া -া -া I মা -পা পমা জ্ঞা | মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -ঋা } I
ম • ধু র • তা • • ন্‌ ক • রু ণ লা • গে • •

I সা -ঋা জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I -া -া -ঋা -সা | দ্‌া -ণ্‌া ণ্‌া -সা I
বা • তা স্‌ মা • তে • • • • • • আ • লো •

I সা -া সঋা -ণ্‌া | সা -ঋা জ্ঞা -া I -া -া ঋা ঋা | সা -া -া -া II
ছা • য়া • র্‌ মা • য়া • • র্‌ খে লা তে • • •

I ধণা ধা পধপা | -া মা মা I গরা গা মা | -া (সা সা)} I র্গা র্গা I
ক• রো ত্রা•• ণ্ মো রে ক• রো ত্রা ণ্ আ লো আ লো

I { র্গর্রা -র্গা র্মা | -া র্মা র্মর্গা I র্রর্গা -র্মর্গা র্রর্সা | -না না -র্সা I
প্রে• • মে • আ লো• প্রে• • • মে• • মো র্

I র্নর্রা র্সা ণা | ণা ধা -ণধা I পধা -পণা ধা | -া (র্গা র্গা)} I না না I
আ মি ডু বে যা •ক্ নে• • • মে • আ লো সু ধা

I না -া না | -া পা না I র্সা -না র্রর্সা | -া ণা ধা I
ধা • রে • আ প না • রে • তু মি

I পমা মা গা | মা পা ধা I ধা ধা পধণা | -া ধা ণা I
আ লো আ লো আ লো ক র দা•• ন্ মো রে

I ণর্রা র্সা ণা | ধা পধা মা I মা -পা ধা | -া না না II II
আ• লো আ লো আ• লো দা ও প্রা ণ্ "প্রা ণ"

২০

প্রাণে গান   নাই, মিছে তাই   ফিরিনু যে
বাঁশিতে   সে গান খুঁজে।
প্রেমেরে   বিদায় ক'রে   দেশান্তরে
বেলা যায়   কারে পূজে॥
বনে তোর   লাগাস আগুন,
তবে ফাগুন   কিসের তরে—
বৃথা তোর   ভস্ম-'পরে   মরিস যুঝে॥
ওরে, তোর   নিবিয়ে দিয়ে   ঘরের বাতি
কী লাগি   ফিরিস পথে   দিবারাতি—
যে আলো   শতধারায়   আঁখিতারায়   পড়ে ঝ'রে
তাহারে   কে পায় ওরে   নয়ন বুজে ?।

সা | পমা পা -া II পর্সা -া -া | -ধা -পা -া I -মা -গা -া | -মা -রা -া I
প্রা ণে গা ন্ না • • • • • • • • • • •

I -া -া রা | পমা পা -া I পমা -ণা ণা | ধা পা -া I
• ই প্রা ণে গা ন্ না ই মি ছে তা ই

I পমা পা -ধা | ধপা সা -া I -া -া সণা | পধা পা -া I
ফি রি • নু যে • • • বাঁ শি তে •

I পমা গা -মগা | গরা সা -া I -া -া সা | সা সা -া I
সে গা ন্ খুঁ জে • • • প্রে মে রে •

I সলা সা -সরা | রা রা -া I গরা গা -রা | গা গা -া I
বি দা • য়্ ক' রে • দে শা ন্ ত রে •

I -া -া মা | মপা পা -া I পা পা -া | পা ধা -া I
• • যে দা যা য্ কা রে • পূ জে •

I -া -পা পধা | ধপা পা -া II
• • "প্রা ণে• পা র্"

পা | পা নধা -া II র্সর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I ধা না -র্সা | র্সর্গা র্গা -া I
ব নে তো• র্ দা গা স্ আ গু ন ত বে • ফা গু ন্

I র্গর্রা র্সা -া | র্সনা র্রর্সা -র্সর্সা I -ধা -পা পধা | পা পা -া I
কি সে র্ ড রে • • • বৃ থা তো র্

I পধা -া ধর্সা | র্সধা পা -া I -া -া পা | পা পা -া I
ভ স্ ম প রে • • • বৃ থা তো র্

I পধা -া ধর্সা | র্সধা পা -া I পা পা -া | ক্ষপা ধা -া I
ভ স্ ম প রে • ম রি স্ যু বে •

I -া -পা পধা | ধপা পা -া II
• • "প্রা ণে• পা র্"

সা | সা সা -া II সরা পা পা | পমা মা -া I মগা রা -গা | গরা সা -া I
ও রে তো র্ নি বি রে দি রে • ঘ রে র্ বা তি •

I -া -া সা | সা সা -া I সা ন্সা -রা | রা রা -া I
• • কি সা গি • কি রি• স্ প থে •

I রা রগা -রা | গা মা -া I -া -া পা | পা নধা -া I
জি বা• • রা তি • • • যে আ লো •

I না -দা দা | দা -পা | পা -া I পা পা -দা | পা -দা | পা -দমা I

এ ই ক থা • টি • বা জে • ম • নে •র্

I মা -গা -পা | মা -া | -পগা -া I গপা পা গা | গঋা -া | -সা -া I

সু • • রে • • • তু মি আ মা • • র্

I গমা মা মা | মা -া | -পগা -া I মা দা দা | না -া | -র্সা -ঋর্সা I

তু মি আ মা • • র্ তু মি আ মা • • •র্

I না র্সা -দা | না -া | র্সা -ঋর্সা I না -র্সা -দা | -না -দা | -না -র্সা I [ ] I

কা ছে • এ • সে •• ছ • • • • • •

নদা দা II { দা দা দা | না -া | র্সা -া I ঋা ঋা -া | ঋা -া | র্সা -া I

ক ভু ম ধু র র • সে • ভ রে • হৃ • দ য়্

I ঋর্সা -না -া | র্সা -া | র্সা না I র্সা র্গা র্গা | র্গা -া | র্গর্মা -র্পা I

থা • • • নি • ক ভু নি ঠু র বা • জে• •

I র্মর্গা র্মা র্গা | র্গঋা -া | র্সা -া I র্ঋর্সা -না -া | র্সা -া | (নদা দা) } I না না I

প্রি য় মু খে • র • বা • • ণী • ক ভু ত বু

I না -দা দা | দা -পা | পা -া I পা -দা দা | পা -দা | পা -দমা I

নি ত্ ত যে • ন • এ ই ক থা • টি ••

I মা -গা -পা | মা -া | -পগা -া I পা পা গা | গঋা -া | -সা -া I

জা • • নি • • • তু মি স্নে হে • • র্

I গমা মা মা | মা -া | -পগা -া I মা দা দা | না -া | -র্সা -ঋর্সা I

তু মি স্নে হে • • র্ তু মি স্নে হে • • •র্

I ঋর্সা র্সা -া | ঋর্সা র্সা -ন্া I ণধা না -র্সা | র্সর্গা র্গা -া I
শ ত ০ ধা রা য়্ আঁ খি ০ তা রা য়্

I. র্গর্ঋা র্সা -া | র্সনা র্ঋর্সা -ঋর্সা I -ধা -পা পধা | পা পা -া I
প ড়ে ০ ঝ রে ০ ০ ০ তা হা রে ০

I পর্সা র্সা -া | র্সধা পা -া I -া -া পা | পা পা -া I
কে পা য়্ ও রে ০ ০ ০ তা হা রে ০

I পর্সা র্সা -া | র্সধা পা -া I পা পা -মা | পা ধা -া I
কে পা য়্ ও রে ০ ন য় ন্ বু জে ০

I -া -পা পধা | ধপা পা -া II II
০ ০ "প্রা ণে০ গা ন্"

২১

বল তো এইবারের মতো
প্রভু, তোমার আঙিনাতে
তুলি আমার ফসল যত ॥
কিছু-বা ফল গেছে ঝরে   কিছু-বা ফল আছে ধরে,
বছর হয়ে এল গত—
রোদের দিনে ছায়ায় বসে   বাজায় বাঁশি রাখাল যত ॥
হুকুম তুমি কর যদি
চৈত্র-হাওয়ায় পাল তুলে দিই— ওই-যে মেতে ওঠে নদী।
পার ক'রে নিই ভরা তরী,   মাঠের যা কাজ সারা করি,
ঘরের কাজে হই গো রত—
এবার আমার মাথার বোঝা   পায়ে তোমার করি নত ॥

II গা -মা গা -রা | সা -ধ্‌া সা -া I সা -রা গা -া | -া -া -া -া I
ব • ল • তো • এ ই বা • রে • • • • র্

I গা -না না -ধা | পা -া হ্মা -া I গা -সা -গা -সা | -পা -া -া -হ্মা I
এ ই বা • রে র্ ম • তো • • • • • • •

I গা -মা গা -রা | সা -ধ্‌া সা -া I সা -রা গা -া | -া -া -া -া I
ব • ল • তো • এ ই বা • রে • • • • র্

I গা -া গা -া | গা -া গা -রা I রা -া রন্‌া -রা | রা -সা সা -া I
প্র • ভু • তো • মা র্ আ • ঙি• • না • তে •

I সা -পা পা -া | পা -হ্মা ঋপা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
ফ • স ল্ আ • মা • • • • • • • • র্

I পা -না না -া | ধা -া পা -া I হ্মা -ধা পা -া | হ্মা -া গা -া II
তু • লি • আ • মা র্ ফ • স ল্ য • ত •

II { পা -া গা -া | পা -ক্ষা ধা -পা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না র্র্সা -া I
কি ০ ছু ০ বা ০ ক ন্ গে ০ ছে ০ ম ০ রে ০

I পা -র্সা র্সা -া | না -া ধা -া I পধা -না না -া | পধা -া পা -া } I
কি ০ ছু ০ বা ০ ক ন্ আ০ ০ ছে ০ ধ ০ রে ০

I সা -া সা -া | সা -া সা -রা I রা -গা গা -া | রা -া সা -া I
ব ০ ছ র্ হ ০ লো ০ এ ০ ল ০ গ ০ ত ০

I সা -পা পা -া | পা -ক্ষা পা -া I ক্ষা -ধা পা -া | ক্ষা -া গা -া I
রো ০ দে র্ দি ০ নে ০ ছা ০ য়া য়্ ব' ০ সে ০

I র্সা -া -া -র্রা | র্গা -া -র্রা -র্গর্রা I -র্সা -া -া -া | -া -া -া -পা I
বা ০ ০ ০ জা ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -র্সা না -ধা | ধা -পা পা -া I ক্ষা -ধা পা -া | ক্ষা -া গা -া II
বা ০ জা য়্ বাঁ ০ শি ০ রা ০ খা ল্ ব ০ ত ০

II { সা -া সা -া | সা -া সা -রা I রা -গা গা -া | রা -া সা -া I
হ ০ হু র্ ভু ০ মি০ ০ ক ০ র ০ য ০ দি ০

I র্সা -া -া র্সা | না -া ধা -া I পা -ক্ষা -ধা পা | ক্ষা -া গা -ক্ষা I
চৈ ০ ৎ র হা ও য়া য়্ পা ০ ল্ তু লে ০ দি ই

I পা -া -না না | ধা -া পা -া I ক্ষা -ধা পা -া | ক্ষা -া গা -া } I
ও ০ ই যে যে ০ তে ০ ও ০ ঠে ০ ন ০ দী ০

I { পা -া -া গা | পা -া পা -ধা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না র্র্সা -া I
পা ০ র্ ক রে ০ নি ই ত ০ রা ০ ত ০ রী ০

I পা -র্সা র্সা -া | ণা -া ধা -া I পধা -ণা ণা -া | ধা -া পা -া } I
মা • ঠে র্ বা • কা জ্ সা • • রা • ক • রি •

I সা -া সা -া | সা -া সা -রা I রা -গা -া গা | রা -া সা -া I
ঘ • রে র্ কা • জে • হ ই • গো র • ত •

I সা -পা পা -া | পা -মা পা -া I মা -ধা পা -া | মা -া গা -া I
এ • বা র্ আ • মা র্ মা • থা র্ বো • ঝা •

I র্সা -া -া -র্রা | র্গা -া -র্রা -র্গর্রা I -র্সা -া -া -া | -া -া -া -পা I
পা • • • য়ে • • •• • • • • • • • •

I পা -র্সা না -ধা | ধা -পা পা -া I মা -ধা পা -া | মা -া গা -া II II
পা • য়ে • তো • মা র্ ক • রি • ন • ত •

২২

বাজাও আমারে বাজাও।

বাজালে যে সুরে প্রভাত-আলোরে সেই সুরে মোরে বাজাও ॥

যে সুর ভরিলে ভাষাভোলা গীতে   শিশুর নবীন জীবনবাঁশিতে

জননীর-মুখ-তাকানো হাসিতে— সেই সুরে মোরে বাজাও ॥

সাজাও আমারে সাজাও।

যে সাজে সাজালে ধরার ধূলিরে সেই সাজে মোরে সাজাও।

সন্ধ্যামালতী সাজে যে ছন্দে   শুধু আপনারই গোপন গন্ধে,

যে সাজ নিজেরে ভোলে আনন্দে— সেই সাজে মোরে সাজাও ॥

II মণা পা -দা | দা দা | পা -দপা I মা -পদা -মপা | মা -পা | -গা -া I

বা৹ জা ও আ মা রে ৹ ৹ বা ৹ ৹ ৹ ৹ জা ৹ ৹ ও

I মা গা ঋা | সা -ঋা | গা মা I গপা মা গা | গা -ঋা | ঋা সা I

বা জা লে যে ৹ সু রে প্র৹ ভা ত আ ৹ লো রে

I সা -মা মা | মা -া | মা মা I মা -া -গপা | মা -পা | -গা -মগা II

সে ই সু রে ৹ মো রে বা ৹ ৹৹ জা ৹ ৹ ৹ও

II { দা দা দা | না না | র্সা -া I র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্সর্ঋা -না | র্সা র্সা I

যে সু র ভ রি লে ৹ ভা ষা ভো লা৹ ৹ গী তে

I পা পা দা | পা -া | দা পা I পা দা পা | পণা -দা | দা পা } I

শি শু র ন ৹ বী ন জী ব ন বাঁ৹ ৹ শি তে

I মা মণা পা | দা -পা | মা গা I মা দা দা | র্সা -না | র্সা র্সা I

জ ন৹ নী র ৹ মু খ তা কা নো হা ৹ সি তে

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | র্ঋর্জা -া | র্ঋা র্সা I না -া -র্সর্ঋা | নর্সা -দা | -পা -মগা II

সে ই সু৹ রে৹ ৹ মো রে বা ৹ ৹৹ জা৹ ৹ ৹ ৹ও

II { মপা পা -ধা | ধা ধা | পা -মপা I মা -পধা -মপা | মা -পা | -গা -া I
সা০ জা ও আ মা রে ০০ সা ০০ ০০ জা ০ ০ ও

I (মা পা ধা | সা -ধা | পা মা I গপা মা গা | পা -ধা | ধা সা I
যে সা জে সা ০ জা লে ধ০ রা র ধূ ০ লি রে

I সা -ধা মা | মা -া | মা মা I মা -া -গপা | মা -পা | -া -মগা) } I
সে ই সা জে ০ মো রে সা ০ ০০ জা ০ ০০ ০ও

I { দা -া দা | না না | র্সা -া I র্রা র্রা র্রা | র্সর্রা -না | র্সা -া I
স ন্ ধ্যা মা ল তী ০ সা জে যে ছ০ ন্ দে ০

I ণা ণা দা | পা -া | দা ণা I পা দা ণা | পণা -দা | দা -পা } I
শু ধু আ প ০ না রি গো প ন গ০ ন্ ধে ০

I মা মণা ণা | দা পা | মা -গা I মা দা দা | র্সা -না | র্সা -া I
যে সা০ জ নি জে রে ০ ভো লে আ ন ন্ দে ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্সর্জ্ঞা -া | র্রা র্সা I না -া -র্সর্রা | নর্সা -দা | -পা -মগা II II
সে ই সা০ জে০ ০ মো রে সা ০ ০০ জা০ ০ ০ ০ও

মোর প্রভাতের এই প্রথম খনের কুসুমখানি
তুমি জাগাও তারে ওই নয়নের আলোক হানি ॥
সে যে দিনের বেলায় করবে খেলা হাওয়ায় দুলে,
রাতের অন্ধকারে নেবে তারে বক্ষে তুলে—
ওগো তখনি তো গন্ধে তাহার ফুটবে বাণী ॥
আমার বীণাখানি পড়ছে আজি সবার চোখে,
হেরো তারগুলি তার দেখছে গুনে সকল লোকে।
ওগো কখন সে যে সভা ত্যেজে আড়াল হবে,
শুধু সুরটুকু তার উঠবে বেজে করুণ রবে—
যখন তুমি তারে বুকের 'পরে লবে টানি ॥

মা II মপা পা -া | পদা দা -া I দপা পা -া | পদা দপা -া I
মোর্ প্র ভা ০ তের্ এ ই প্র থ ম্ খ নে র্

I মা মগা -পা | পমা মা -পমা I -মগা -া -া | -া গা গা I
কু সু০ ম্ খা নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি

I গপা পগা -া | ঋা সা -ন্া I সা -ঋা মা | মা মা -া I
জা গা ও তা রে ০ ও ই ন য় নে র্

I পমা মগা -পা | পমা গা -মা II
আ লো০ ক্ হা নি ০

দা দা II { পদা দা -া | না র্সা -া I র্সা -া র্সা | নর্সা নর্সা -দা I
সে যে দি নে র্ বে লা য়্ ক র্ বে খে লা ০

I না র্সা -র্ঋা | র্সর্ঋা র্সা -া I -া -া -া | -া সা সা I
হাও য়া য়্ দু লে ০ ০ ০ ০ ০ রা তের্

-া -া | -া -া -া -া II র্সা -দা দা -া | পা -া পা -া I পা -সা সা সা | সা -া সা -দা I
• • • • • • নী • লি • মা • এ ই নি • লী ন হ • ল •

I দা -া পা -ণা | ণা -দা দা -া I পা -া -া -া | -দা -া -মা -া I
আ • মা র্ চে • ত • না • • • • • • র্

I মা -পা পা -ণা | ণা -দা দা -পা I পমা পা মা -পমা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I
সো • না র্ আ • ভা • জ ড়ি য়ে •• গে • ল •

I { সা -ঋা জ্ঞা মা | মজ্ঞা -া ঋা -জ্ঞঋা I সা -া -া (-জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া) } I -া | -া -া -া -া I
ম • নে র কা • ম •• না • • য়্ আ • মা• র্ • • • • র্

I দা -া দা -া | ণা -া র্সা -া I ঋা -া র্সা -া | র্সণা -া র্সা -া I
লো • কা ন্ ত • রে র্ ও • পা র্ হ • তে •

I র্সণা -া -জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -া -া -র্জ্ঞর্ঋা I র্ঋর্সা -া -া -া | -া -া -া -র্ঋা I
কে • • উ দা • • •• সী • • • • • • •

I ণা -া র্সা -র্ঋা | র্ঋা -া র্সা -া I ণা -দা পা -ণা | পদা -া পা -া I
বা • য়ু র্ স্রো • তে • ভে • সে • বে • ড়া •

I -া -া -া -া | দা -র্সা র্সা -ণা I ণা -া দা -দপা | মা -পা পমা -া I
• • • য় দি • গ ন্ তে • ও • ই মে • ঘে •

I -মা -পমা মজ্ঞা রা | মজ্ঞা -া -া -া II II
• • র্ ভে লা ভে• • • •

I ঋা -া ধা | পধা মা -া I পা পা -া | দা দা -া I
অ ন্ ধ কা রে ৹ রে খে ৹ তা রে ৹

I দা -া র্ঋা | র্ঋা র্সা র্ঋর্সা I -র্সা র্সদা -া | -া (দা দা)} I দা দা I
বো র্ খে ছু লে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ সে যে ও গো

I দর্ঋা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সা -পা I পর্সা -পা পা | দা দা -া I
ভ খ ৹ নি তো ৹ প ন্ থে তা হা র্

I দপা -া পণা | দপা মগা -মা II
ফুঁ টে বে বাঁ৹ শী৹ ৹

সা সা II { সা ঋা -মা | মা মা -া I গমা -া মা | মা মা -া I
আ মার্ বী ণা ৹ খা নি ৹ প ড় ছে আ জি ৹

I মা গমা -পা | পমা মা -পমা I -গা -া -া | -া গা গা I
স বা র্ চো খে ৹৹ ৹ ৹ ৹ ৹ হে রো

I গপা -া পা | গা গা -ঋা I ঋা -া ঋা | ঋসা সা -ন্ I
তা র্ গু লি তা র্ দে খ্ ছে গু নে ৹

I সা সা -ঋা | ঋা সা -া I -া -া -া | -া (সা সা)} I { দা দা I
স ক ল্ লো কে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ আ মার্ ও গো

I মদা দা -া | না র্সা -া I নর্সা র্সা -া | নর্সা নর্সা -দা I
ক খ ন্ সে যে ৹ স ভা ৹ ত্যে জে ৹

I দনা র্সা -র্ঋা | র্ঋা র্ঋর্সা -া I -া -া -া | -া সা সা I
আ ড়া ল্ হ বে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ শু ধু

I ন্সা -ঋ্সা ঋ্সা | ঋ্সা ঋ্সা -া I পা -া পা | দা দা -া I
সু র্ টু কু ভা র্ উ ঠ্ বে বে জে ॰

I দা দা -র্ঋা | র্সঋা র্সা -র্ঋর্সা I -র্ঋর্সা -দা -া | -া } দা দা I
ক রু ণ্ সু রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য খন্

I দর্ঋা র্সা -া | র্সঋা র্ঋর্সা -ণা I র্সণা ণা -া | দা দা -পা I
তু মি ॰ তা রে ॰ বু কে র্ প রে ॰

I পণা ণা -া | পদপা মগা -মা II II
ল বে ॰ টা॰ নি॰ ॰

I না র্সা -দা | না -া | র্সা -ঋর্সা I ন্না -র্সা -দা | -না -দা | -ন্না -র্সা I [ ] I
হা সি • হে • সে •• ছ • • • • • •

সা সা I {সা মা মা | মা -া | মা -া I মা মা মা | মা -া | মা -া I
ও গো ক তু ন্ন খে • র • ক ভু তু খে • র •

I মা -গা -পা | পগা -পা | গা -ঋা I সা সমা মা | মা -া | পগা -া I
দো • • লে • মো র্ জী ব ন জু • ড়ে •

I মা দা দা | না -া | র্সা -ঋা I র্সনা -া -া | র্সা -া | (সা সা)} I না না I
ক ত তু ফা • ন • তো • • লে • ও গো যে ন

I না -দা দা | দা -পা | পা -া I পা -দা দা | পা -দা | পা -দমা I
চি ত্ত আ ◦ মা র্ এ ই ক থা ◦ না ••

I মা -গা -পা | মা -া | -পগা -া I গপা পা গা | গঋা -া | -সা -া I
ভো • • লে • • • তু মি আ মা ◦ • য়্

I সমা মা মা | মা -া | -পগা -া I মা দা দা | না -া | -র্সা -ঋর্সা I
তু মি আ মা • • য়্ তু মি আ মা • • •য়্

I না র্সা -দা | না -া | র্সা -ঋর্সা I না -র্সা -া | -া -া | নদা দা I
ভা লো • বে • সে •• ছ • • • • য বে

I {দা দা দা | না -া | র্সা -া I ঋা ঋা ঋা | ঋা -া | র্সা -া I
ম র ণ আ • সে • নি শী থে গৃ • হ •

I ঋর্সা -না -া | র্সা -া | সা না I র্সা র্গা র্গা | র্গা -া | র্গর্মা -র্পা I
দ্বা • • • রে • য বে প রি চি তে • র • •

২৪

যে দিন ফুটল কমল কিছুই জানি নাই,
আমি ছিলেম অন্যমনে।
আমার সাজিয়ে সাজি তারে আনি নাই,
সে যে রইল সংগোপনে॥
মাঝে মাঝে হিয়া আকুলপ্রায়
স্বপন দেখে চমকে উঠে চায়,
মন্দ মধুর গন্ধ আসে হায়
কোথায় দখিন সমীরণে॥
ওগো, সেই সুগন্ধে ফিরায় উদাসিয়া
আমায় দেশে দেশান্তে।
যেন সন্ধানে তার উঠে নিশ্বাসিয়া
ভুবন নবীন বসন্তে।
কে জানিত দূরে তো নেই সে,
আমারি গো আমারি সেই যে,
এ মাধুরী ফুটেছে হায় রে
আমার হৃদয়-উপবনে॥

ধা -া |. ধা -না II না -া র্সা | নর্সা -র্রা | র্সা -া I -া -া -া | সা -া | সা -মা I
যে • দি ন্ ফু টে ল ক • • ম • • • ল্ যে • দি ন্

I মা -া মা | মা -া | মা -া I মা পা -া | পমাঃ -পধঃ | ধপমা -পা I
ফু টে ল ক • ম ল্ কি ছু ই জা • • নি • •

I মা -গা -া | -া -া | গা গা I মা ধা -া | -া -া | মা গা I
মা • • • ই আ মি ছি লে • • ম্ আ মি

I মা ধা -া | ধা -পা | পা -ধপা I পা ধা -া | ধা -া | ধা -মা I
ছি লে ম্ অ ন্ ন • • ম নে • আ • মা র্

I না র্সা র্সা | র্সর্রা -া | র্সা -র্রা I র্না -র্সা র্রা | নাঃ -র্সর্রাঃ | র্নর্সা -া I
সা জি য়ে সা • • জি • তা • রে আ • • নি •

I পা -ধা -া | -া -া | ধা ধা I ধা -পা পা | -া -া | ধা ধপা I
না • • • ই সে যে র ই ল • • সে যে

I পমা -া পা | মা -া | মা -গা I গা মা -া | পা -া | ধা -া II
র ই ল স ঙ্ গো • প নে • "যে • দি ন্"

-া -া | -া -া II { ধা ধা -া | ধা -া | ধা -না I না র্সা -া | র্সা -র্রা | র্নর্সা -া I
• • • • মা ঝে • মা • ঝে • হি য়া • আ • কু ল্

I র্সনা -র্সা -া | -া -া | -া -া I র্সনা র্সা -র্রা | র্রা -র্জ্ঞা | র্নর্সা -া I
প্রা • • • • • য়্ স প ন্ দে • খে •

I র্সনা -া র্সা | র্সনা -র্সর্রা | র্নর্সা -া I র্সনা -া -র্সা | -ধা -া | -া -পা } I
চ ম্ কে উ • • ঠে • চা • • • • • য়্

I র্সা -র্মা র্মা | র্মা -া | র্মা -া I র্মা -র্পা র্পা | র্পা -া | র্পর্মা -া I
ম ন্ দ ম • ধু র্ গ ন্ ধ আ • সে •

I র্পা -র্মা -র্গা | র্গা -া | র্গা -া I র্গা র্মা -া | র্মা -া | র্মা -র্পর্মা I
হা • য়্ কো • থা য়্ দ খি ন্ স • মী • •

I র্মর্গা র্মা -র্গা | র্গা -র্রা | র্সা -র্রা I র্সনা র্সা -া | র্সর্রা -া | র্নর্সা -র্রর্সা I
র ণে • কো • থা য়্ দ খি ন্ স • • মী • •

I র্সনা র্সা -র্রা | র্নর্সা -র্সা | ধা -না II
র ণে • "যে • দি ন্"

-া -া | সা সা II { সা -মা মা | মা -া | মা -া I মা গমা -পা | পা -া | পা -া I
• • ও গো সে ই স ম্ যে • কি য়া • য়্ উ • হা •

I পা মপা -ধা | ধা -া | ধা -না I না র্সা -া | না -র্সা | ধা -না I
দি য়া॰ ॰ আ ॰ মা য়্ দে শে ॰ দে ॰ শা ন্

I না -র্সা -া | -া -া | র্সা র্সা I র্সনা -া র্সা | নর্রা -া | র্রর্সা -া I
তে ॰ ॰ ॰ ॰ যে ন স ন্ ধা নে॰ ॰ তা র্

I র্সনা র্সা -া | র্সর্রা -া | র্রর্সা -র্রা I র্সনা র্সা -র্রা | র্সনা -র্সা | ধা -া I
উ ঠে ॰ নি॰ শ্ শা ॰ দি য়া ॰ সু ॰ ব ন্

I ধা ধা -া | ধা -পা | পপা -পা I পধা -া -া | -া -া | (সা সা)} I -া -া I
ন বী ন্ ব ॰ স ন্ তে ॰ ॰ ॰ ॰ ও গো ॰ ॰

I ধা ধা -া | ধা -া | ধা -না I না র্সা -া | র্সর্রা -া | র্রর্সা -র্রা I
কে আ ॰ নি ॰ ত ॰ দূ রে ॰ তো॰ ॰ নে ই

I র্রনা -র্সা -া | -া -া | -া -া I র্সা র্সা -র্মা | র্মা -া | র্মা -া I
সে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মা ॰ রি ॰ গো ॰

I র্মা র্মা -র্গর্পা | র্পা -া | র্পর্মা -া I র্মর্পা -র্মা -া | -র্গা -া | -া -া I
আ মা ॰॰ রি ॰ সে ই বে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্গা র্মা -া | র্মা -া | র্মা -র্পা I র্পর্গা র্মা -া | র্মা -র্গা | র্গা -া I
এ মা ॰ ধু ॰ রী ॰ ফু টে ॰ ছে ॰ হা য়্

I র্গা -র্রা -র্সা | না -র্সা | র্সধা -ধা I না র্সা -া | র্সর্রা -া | র্রর্সা -র্রা I
রে ॰ ॰ আ ॰ মা র্ হৃ দ য়্ উ॰ ॰ প ॰

I র্রনা র্সা -া | না -র্সা | ধা -না I না র্সা -া | র্সর্রা -া | র্রর্সা -া I
ব নে ॰ আ ॰ মা র্ হৃ দ য়্ উ॰ ॰ প॰ ॰

I র্রনা র্সা -র্রা | র্রনা -র্সা | ধা -না II II
ব নে ॰ "যে ॰ দি ন্"

২৫

রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি বেলাশেষের তান।
পথে চলি, শুধায় পথিক 'কী নিলি তোর দান' ॥
দেখাব যে সবার কাছে এমন আমার কী-বা আছে,
সঙ্গে আমার আছে শুধু এই কখানি গান ॥
ঘরে আমার রাখতে যে হয় বহু লোকের মন—
অনেক বাঁশি, অনেক কাঁসি, অনেক আয়োজন।
বঁধুর কাছে আসার বেলায় গানটি শুধু নিলেম গলায়,
তারি গলার মাল্য ক'রে করব মূল্যবান ॥

II মপা -া -া মা | জ্ঞমা -জ্ঞরা সা -া | সা -রা মজ্ঞা -া | সরা -া সা -ন্া I
রা • জ্ পু রী • • • তে • বা • জা য়্ বাঁ • শি •

I ন্া -া ন্া -া | ন্া -া ন্পা -ন্া | সা -া -া -া | -া -া -া -া I
বে • লা • শে • ষে• র্ তা • • • • • • ন্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া | জ্ঞরা -জ্ঞা রজ্ঞা -মপা | মজ্ঞা -রা সা -া I
প • থে • চ • লি • শু • ধা • • য়্ প • • থি ক্

I সা -র্সা -া ণা | র্সণা -ধা পা -ধা | মপা -া -মজ্ঞা -া | -জ্ঞপা -া -া -া II
কী • • নি লি • তো র্ দা • • • • • • ন্

[পধা -পা]
II { পা -া মপা -মা | মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা | পা -না না -া | র্সা -না র্সা -া I
দে • খা • ব • যে • স • বা র্ কা • ছে •

I র্সা -না র্সনা -র্ধা | র্সজ্ঞা -র্সা র্সা -া | র্সাঃ -নঃ -র্ধা র্সা | র্সা -পা পা -া } I
এ • ম• ন্ আ • মা র্ কী • • বা আ • ছে •

I ণর্সা -ণা -ধা ধা | ধা -পা পা -া | পা -া পা -া | পা -া পা -ধা I
স • ঙ্ গে আ • মা র আ • ছে • শু • ধু •

I ণা -ধা -র্সা ণা | ণা -ধপা পা -ধা | মপা -া মজ্ঞা -া | জ্ঞপা -া -া -া II
এ • ই ক থা •• নি • গা • • • • • • ন্

II { সন্া -া ন্পা -ন্া | ন্া -সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া -া জ্ঞা | রা -া সা -রা I
ঘ • রে• • আ • মা র্ রা • খ্ তে যে • হ য়্

I রা -মা মা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা | সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ব • হু • শো • কে• র্ ম • • • • • • ন্

I সা -পা পা -া | পা -া পা -ধা | ধপা -র্সা ণা -ধা | পা -ধা পা -ধা I
অ • নে ক্ বাঁ • শি • অ • নে ক্ কাঁ • সি •

I ধপা -র্সা র্সণা -ধা | পা -ধপা মগা -রগা | মা -া -া -া | -া -া -া -া } I
অ • নে ক্ আ •• যো• •• জ • • • • • • ন

[ণণা]
I { মা -পা পা -মা | মজ্ঞা -া জ্ঞা -মা | পা -না না -া | নর্সা -না র্সা -া I
ব • ধু র্ কা • ছে • আ • সা র্ বে • লা য়্

I র্সাঃ -নঃ -র্রা জ্ঞা | র্মজ্ঞা -র্রা সা -া | র্সা -র্রসা র্সা -া | র্সা -ণা ণা -া } I
গা • ন্ টি শু • ধু • নি •• লে ম্ গ • লা য়্

I ণর্সা -ণা ণা -ধা | ধা -পা পা -া | পা -া -া পা | পা -া পা -ধা I
তা • রি • গ • লা র্ মা • ল্ ল ক' • রে •

I ণধা -র্সা -া ণা | ণধা -পা -া পধা | মপা -া মজ্ঞা -া | জ্ঞপা -া -া -া II II
ক• • র্ ব মূ• • ল্ ল• বা • • • • • • ন্

২৬

সে দিনে আপদ আমার যাবে কেটে
পুলকে হৃদয় যেদিন পড়বে ফেটে গো ॥
তখন তোমার গন্ধ তোমার মধু আপনি বাহির হবে বঁধু হে,
তারে আমার ব'লে ছলে বলে কে বলো আর রাখবে এঁটে গো ॥
আমারে নিখিল ভুবন দেখছে চেয়ে রাত্রিদিবা।
আমি কি জানি নে তার অর্থ কিবা!
তারা যে জানে আমার চিত্তকোষে অমৃতরূপ আছে বসে গো—
তারেই প্রকাশ করি, আপনি মরি, তবে আমার দুঃখ মেটে গো ॥

সা | সা সা -া II সা সা -রা | মগা গা -মা I মগা রা -গা | গরা সা -া I
সে দি নে • আ প দ্ আ মা র্ যা বে • কে টে •

I -পা -া পা | পা পা -া I নপা পা -ধা | ধর্সা না -ধা I
• • পু ল কে • হৃ দ য়্ যে দি •

I ধপা -া পা | পা পা -া I পা পা -ধা | ধর্সা না -া I
• ন্ পু ল কে • হৃ দ য়্ যে দি ন্

I মধা -া পা | ধা ধা -মধা I ধপা -া পা | পমা গা -রা II
প ড়্ বে কে টে • গো • "সে দি নে •"

II -া -া -া | {পা পা -া I ধপা ধা -া | ধর্সা -া র্সা I
• • • ত খ ন্ তো মা র্ গ ন্ ধ

I র্সর্া র্সা -া | র্সনা ধা -না I নপা -া না | নধা পা -মা I
তো মা র্ ম ধু • আ প্ নি বা হি র্

I মপা পা -া | ধা না -ধা I. মপা -া -া } | -া পা পা I
হ বে • বঁ ধু • হে • • • তা রে

I পনা না -া | নধা পা -া I -া -া -া | -া পা পা I
আ মা র্ ব' লে • • • • • তা রে

I পনা না -া | নধা ধা -া I পা পা -না | নধা ধা -না I
আ মা র্ ব' লে • ছ লে • ব লে •

I পা -ধা না | নধা ধা -নধা I পধা -া ধা | ধনা ধা -পা I
কে • ন লো আ •র্ রা খ্ বে এঁ টে •

I পধা -পা পা | পমা গা -রা II
গো • "সে দি নে •"

II {-া -া সা | সা সা -া I প্সা সা -া | সা সা -রা I
• • আ মা রে • নি খি ল্ ভু ব ন্

I মগা -া গা | গা গা -মগা I গরা -া গা | গরা সা -া I
দে খ্ ছে চে য়ে • রা ৎ ত্রি দি বা •

I -া -া পা | পা পা -া I ধপা ধা -া | ধর্সা না -া I
• • আ মি কি • জা নি • নে তা র্

I নধা -না না | নধা পা -া } I -া -া {পা | পা পা -ধা I
অ র্ থ কি বা • • • তা রা যে •

I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সর্রা -া র্সা | র্সনা ধা -না I
জা নে • আ মা র্ চি ৎ ত কো যে •

I মপা পা -মা | মধা পা -মা I মগা পা -া | পধা না -ধা I
অ রূ • ভ রূ প্ আ ছে • ব সে •

I পা -া } -া | পা পা -ধা I র্ধসা র্সা -া | র্সনা ধা -পা I
গো • • তা রে ই প্র কা শ্ ক রি •

I -া -া -া | পা ধা -া I র্ধসা র্সা -া | র্সনা ধা -মা I
• • • তা রে ই প্র কা শ্ ক রি •

I মপা -া না | নধা ধা -না I পধা ধা -া | না ধা -পা I
আ প্ নি ম রি • ত বে • আ মা র্

I পধা -া ধা | ধনা ধা -া I ধপা -া পা | পমা গা -রা II II
দু ক্ খ মে টে • গো • "সে দি নে •"

—

২.

আপনাকে এই জানা আমার ফুরাবে না।
এই জানারই সঙ্গে সঙ্গে তোমায় চেনা ॥
কত জনম-মরণেতে তোমারি ওই চরণেতে,
আপনাকে যে দেব, তবু বাড়বে দেনা ॥
আমারে যে নামতে হবে ঘাটে ঘাটে,
বারে বারে এই ভুবনের প্রাণের হাটে।
ব্যবসা মোর তোমার সাথে চলবে বেড়ে দিনে রাতে,
আপনা নিয়ে করব যতই বেচা কেনা ॥

II সা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -া | পা পা -া I
আ প্ না কে এ ই জা না • আ মা র্

I সা সা -ঋা | ঋা সা -া I -সা -া -ঋা | জ্ঞা মা -া I
ফু রা • বে না • • • • আ মা র্

I জ্ঞা জ্ঞঋা -জ্ঞা | ঋা সা -া I র্সা -া র্সা | র্সর্ঋা র্সা -া I
ফু রা• • বে না • এ ই জা না• রি •

I ণা -া ণা | দা -া পা I পণা ণা -া | দা পা -া II
স ঙ্ গে স ঙ্ গে তো• মা য়্ চে না •

II { দা মা -া | দা দা -ণা I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
ক ত • জ ন ম্ ম র • ণে তে •

I দা দা -া | ণা র্সা -র্ঋা I ণা ণা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
তো মা • রি ও ই চ র • ণে তে ••

স্বরবিতান একচত্বারিংশ খণ্ড প্রকাশিত হয় চৈত্র ১৩৬১ সালে। এই খণ্ডের সম্পাদনা করেন অনাদিকুমার দস্তিদার।

এই গ্রন্থে 'গীতিমাল্য' কাব্যের অন্তর্গত ছাব্বিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। ইহার মধ্যে দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ২২-সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'গীতলেখা' দ্বিতীয় ভাগে এবং ৩-৬, ১০-১৪, ১৬, ১৮-২০, ২৩, ২৫ ও ২৬ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'গীতলেখা' তৃতীয় ভাগে প্রকাশিত হইয়াছিল। ৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপি সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত ও তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার শক ১৮৩৪ আষাঢ়-সংখ্যা হইতে সংকলিত। ওই পত্রিকারই শক ১৮৩৮ চৈত্র-সংখ্যা হইতে মোহিনী সেনগুপ্তা -কৃত ৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি গৃহীত। ভীমরাও শাস্ত্রী -কৃত ৮ ও ২৪ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পূর্বে 'সংগীত-গীতাঞ্জলি' গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছিল। ১, ২, ১৫, ১৭ ও ২১ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি অনাদিকুমার দস্তিদার -কৃত।— সাময়িক পত্র বা পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলন করা হইয়াছে।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ, রচনাকাল ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

চৈত্র ১৩৮৩

I র্মর্গা -র্মা র্গা | র্গর্ঋা -া | র্সা -া I ঋর্সা -না -া | র্সা -া | (নদা দা)} I না না I
কো ল্ হ তে • সে • কা • • • ড়ে • য বে যে ন

I না দা দা | দা -া | পা -া I মা মা মা | মা -া | মা -া I
জা নি গো সে • ই • অ জা না পা • রা •

I মা -গা -পা | মা -া | পগা -া I গপা -া গা | গঋা -া | সা -া I
বা • • রে • • • এ ক্ ত রী • তে •

I সমা -া মা | মা -া | পগা -া I মা -দা দা | না -া | র্সা -ঋর্সা I
এ ক্ ত রী • তে • এ ক্ ত রী • তে • •

I না র্সা দা | না -া | র্সা -ঋর্সা I না -র্সা -দা | -না -দা | -না -র্সা II [ ] II
তু মি ও ভে • সে • ছ • • • • • •

৩. আমার এই পথ চাওয়াতেই আনন্দ

হাসি পাই আপন মনে : স্বরলিপি, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)

হাসি পাই মনে মনে : কথার অংশ, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৫. আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে

তোমায় দেখতে আমি পাই নি…
আমার হৃদয়-পানে চাই নি : স্বরলিপি, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)

দেখ্‌তে আমি পাইনি…
হৃদয়-পানেই চাইনি : কথার অংশ, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৬. এ মণিহার আমায় নাহি সাজে

এরে পরতে গেলে লাগে…
তবেই আমি বাঁচি : স্বরলিপি, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)

প'র্‌তে গেলে লাগে…
তবে আমি বাঁচি : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৮. আমার যাবার বেলাতে

আমার যাবার বেলাতে : স্বরলিপি, সংগীত-গীতাঞ্জলি (১৯২৭)
এবার তোরা আমার যাবার বেলাতে : কথার অংশ, সংগীত-গীতাঞ্জলি (১৯২৭)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৯. এমনি করে ঘুরিব দূরে বাহিরে

আপনা হতে কুসুম উঠে ভরিয়া : তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ৩।১৮৩৪ শক
আপন হ'তে কুসুম উঠে ভরিয়া : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১১. কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না

পার হয়ে এসেছ মরু…
আলসেতে বসেছিলেম আমি
ওই বেদনা আমার বুকে : স্বরলিপি, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)

তুমি পার হ'য়ে এসেছো মরু…
তখন ভালোবেসে ব'লেছিলেম…
তবু ঐ বেদনা আমার বুকে : কথার অংশ, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৪. তার অন্ত নাই গো যে আনন্দে
কত বসন্ত যে ঢেলেছে তার : গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
কত বসন্ত-যে ঢেলেছে তা'র : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৯. প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে
প্রভু দাও মোরে আরো বেদনা : স্বরলিপি, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
দাও মোরে আরো বেদনা : কথার অংশ, গীতলেখা ৩ (১৩২৭)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ		স্বরলিপি
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
আজিকে এই সকাল	১৩ বৈশাখ ১৩১৯	গীতিমাল্য		শান্তিনিকেতন	
	শান্তিনিকেতন			পত্রিকা ৪।১৩৩২	অনাদিকুমার দস্তিদার
আপনাকে এই জানা	১৭ চৈত্র ১৩২০	গীতিমাল্য			
	শান্তিনিকেতন				
আমার এই পথ চাওয়াতেই	১৭ চৈত্র ১৩১৮	গীতিমাল্য		আ-স ১০।১৩২২	অনুল্লিখিত
	শিলাইদহ			গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
				সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী
আমার যে আসে কাছে	১ কার্তিক [১৩২০]	গীতিমাল্য	প্রবাসী	আ-স ১১।১৩২০	ব্রজেন্দ্রলাল গাঙ্গুলি
	শান্তিনিকেতন		১২।১৩২০	গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার হিয়ার মাঝে	২৫ চৈত্র [১৩২০]	গীতিমাল্য		আ-স ৫।১৩২২	ইন্দিরাদেবী
	কলিকাতার পথে			গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
	রেলগাড়িতে				
এ মণিহার আমায় নাহি	৮ ভাদ্র ১৩২০	গীতিমাল্য		আ-স ৯।১৩২০	ইন্দিরাদেবী
	Cheyne walk			গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
এই তো তোমার আলোকধেনু	১০ জ্যৈষ্ঠ [১৩২১]	গীতিমাল্য		তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	মোহিনী সেনগুপ্তা
	রামগড়			১২।১৮৩৮ শক	
এবার তোরা আমার	৩০ চৈত্র ১৩১৮	গীতিমাল্য		সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী
	শিলাইদহ				
এমনি করে ঘুরিব	৯ বৈশাখ ১৩১৯	গীতিমাল্য		তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	সুরেন্দ্রনাথ
	শান্তিনিকেতন			৩।১৮৩৪ শক	বন্দ্যোপাধ্যায়
ওদের সাথে মেলাও	২৩ চৈত্র [১৩২০]	গীতিমাল্য		আ-স ৬-৭।১৩২২	ইন্দিরাদেবী
				গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কেন চোখের জলে	২৪ চৈত্র [১৩২০]	গীতিমাল্য		আ-স ৯।১৩২২	ইন্দিরাদেবী
	শান্তিনিকেতন			গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কেন তোমরা আমায়	২৭ চৈত্র [১৩২০]	গীতিমাল্য		আ-স ৮-৯।১৩২৪	অনুল্লিখিত
	কলিকাতা			১০-১২।১৩২৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
				গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
জানি গো দিন যাবে	১৮ সেপ্টেম্বর ১৯১৩	গীতিমাল্য	প্রবাসী	আ-স ৬-৭।১৩২২	ইন্দিরাদেবী
	S.S. City of Lahore		১২।১৩২০	গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
	লোহিত সাগর				
তার অন্ত নাই গো	৫ বৈশাখ ১৩২১	গীতিমাল্য		আ-স ১০-১২।১৩২৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
	শান্তিনিকেতন			গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
তুমি যে চেয়ে আছ	১৩ চৈত্র [১৩২০]	গীতিমাল্য			
তোমায় আমায় মিলন	১৫ পৌষ ১৩২০	গীতিমাল্য	প্রবাসী	আ-স ১১।১৩২২	ইন্দিরাদেবী
			১২।১৩২০	গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তোমার পূজার ছলে	১৪ চৈত্র ১৩২০	গীতিমাল্য			
	শান্তিনিকেতন				
নিত্য তোমার যে ফুল	২৯ আশ্বিন ১৩২০	গীতিমাল্য	প্রবাসী	আ-স ১০।১৩২০	ইন্দিরাদেবী
	শান্তিনিকেতন		১১।১৩২	গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে	৩ জুন ১৯১২	গীতিমাল্য	প্রবাসী	আ-স ১১।১৩২০	ইন্দিরাদেবী
	রোহিত সমুদ্র		১২।১৩২০	গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রাণে গান নাই, মিছে তাই	২৬ চৈত্র [১৩২০]	গীতিমাল্য		আ-স ১০-১২।১৩২৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
	কলিকাতা			গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
বল তো এই বারের মতো	২২ চৈত্র [১৩২০]	গীতিমাল্য			
বাজাও আমারে বাজাও	১৪ সেপ্টেম্বর [১৯১৩]	গীতিমাল্য	প্রবাসী	আ-স ১২।১৩২০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
	S.S. City of Lahore		১২।১৩২০	গীতলেখা ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
	মধ্যধরণী সাগর				
মোর প্রভাতের এই	১ বৈশাখ ১৩২১	গীতিমাল্য		আ-স ১০-১২।১৩২৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
	শান্তিনিকেতন			গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
যে দিন ফুটল কমল	২৬ চৈত্র ১৩১৮	গীতিমাল্য		সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী
	শিলাইদহ				
রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি	১৫ ফাল্গুন [১৩২০]	গীতিমাল্য	প্রবাসী	আ-স ৬-৭।১৩২২	ইন্দিরাদেবী
	শিলাইদহ		১।১৩২১	গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সে দিনে আপদ আমার	২০ চৈত্র [১৩২০]	গীতিমাল্য		আ-স ১০-১২।১৩২৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
	কলিকাতা			গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

আ-স = আনন্দ-সঙ্গীত পত্রিকা।

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল:

গীতিমাল্য: ১৯১৪ খৃষ্টাব্দ। গীতলেখা ৩: ১৩২৭। সংগীত-গীতাঞ্জলি: ১৯২৭ খৃষ্টাব্দ। গীতলেখা ২: ১৩২৫

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ —যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ — অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ —যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা— । অর্ধমাত্রা— ঃ। সিকিমাত্রা— ॰। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স॰। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১́) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। [রা গা]
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (∘) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে
মা ∘ ∘ ∘ মা ∘ ∘ ∘
উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।
মা ∘ ∘ ∘ গা ∘ ∘ ন্

১৬ নীচে-গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে; যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।
গা ∘ ∘ ন্ গা ∘ ∘ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ৫—এ এবং ৫—অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলার' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা র। 'মনে'— ম নে।

I -র্সা -া -া | -া -া -া } I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I
• • • • • • আ প্ না কে বে •

I র্রা র্সর্জ্ঞা -া | দা ণা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া II
দে ব • ত বু • বা ড়্ বে দে না •

II { দা দা -ণা | সা সা -া I সা -া ঋা | সা ণা -া I
আ মা • রে বে • না ম্ তে হ বে •

I সজ্ঞা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -া I মা মা -া | মা মা -পা I
ঘা • টে • ঘা টে • বা রে • বা রে •

I মা -ণা দা | পা মা -পমা I জ্ঞরা মজ্ঞা -া | ঋা সা -া } I
এ ই ভু ব নে •ন্ প্রা• ণে র্ হা টে •

I { দা মা -া | দা দা -ণা I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
ব্য ব • সা য়ো র্ তো মা র্ সা থে •

I দা -া দা | ণা র্সা -র্ঋা I ণা ণা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
চ ল্ বে বে ড়ে •• দি নে • রা তে ••

I -র্সা -া -া | -া -া -া } I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I
• • • • • • আ প্ না নি য়ে •

I র্রা -া র্জ্ঞা | র্রা র্মর্জ্ঞা -া I র্সা র্সর্ঋা -র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া II II
ক র্ ব ব ত ই বে চা• • কে না •

স্বরবিতান ৪১

মূল্য ১৮·০০ টাকা

আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে দেখতে আমি পাই নি।
তোমায় দেখতে আমি পাই নি।
বাহির-পানে চোখ মেলেছি,
আমার হৃদয়-পানে চাই নি॥
আমার সকল ভালোবাসায় সকল আঘাত সকল আশায়
তুমি ছিলে আমার কাছে, আমি তোমার কাছে যাই নি॥
তুমি মোর আনন্দ হয়ে ছিলে আমার খেলায়—
আনন্দে তাই ভুলেছিলেম, কেটেছে দিন হেলায়।
গোপন রহি গভীর প্রাণে আমার দুঃখসুখের গানে
সুর দিয়েছ তুমি, আমি তোমার গান তো গাই নি॥

সা সা II { সা সা -রজ্ঞা | রা সা -রা | ণ্া ণ্া রা | সা রা -া I
আ মার্ হি য়া ॰র্ মা ঝে ॰ লু কি য়ে ছি লে ॰

I (রা -মা মা | গা গমা -পা | মপমা -া জ্ঞা | রা রমজ্ঞা -া I
দে খ্ তে আ মি॰ ॰ পা॰॰ ই নি তো মা॰॰ য়্

I সরা -া সা | রা রমজ্ঞা -া | সরা -া সা | -া সা সা) } I
দে খ তে আ মি॰॰॰ ॰ পা ই নি ॰ আ মার্

I { মা পা -া | পা পা -া | (পা -া পা | পমা গা -মা) } I -া -া -া | -া র্সা র্সা I
বা হি র্ পা নে ॰ চো খ্ মে লে॰ ছি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মার্

I র্সা র্সণা -া | ধা পা -ধপমা | মা -পমা জ্ঞা | রা সণ্া -া II
হৃ দ য়্ পা নে ॰॰॰ চা ॰ই নি "আ মা॰ র্"

[ধা]
II { মা পা -া | পা পা -র্সা | র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
আ মা র্ স ক ল্ ভা লো ॰ বা॰ সা য়্